AÑO III.—Núm. 735 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 30 de Septiembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION CORRIENTES

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

La era de las intervenciones

Al tratarse hoy, en la última sesión que celebran las cámaras, de su período ordinario, la intervención a Catamarca, se anuncia que los radicales, entrando en el debate político, pedirán para Salta otra intervención. En esta provincia salieron derrotados en las últimas elecciones y, es sabido, ellos no aceptan bajo ningún principio, hasta repudian los "principios", la derrota. Donde fracasa ya se sabe que existió la ilegalidad, ¡cómo ser de otra manera!

De manera que se cerrará el congreso



con una intervención sancionada y un amago de otra que no prosperará. De todos modos el debate será interesante porque se hallarán frente a frente dos clases de oratorias, la de los radicales, altisonante y oropelesca a modo de filípica, y la de los demócratas progresistas, precisa, conceptuosa y de buen corte parlamentario, representada especialmente en el doctor Julio A. Roca.

Como el torneo será largo y muchos los que tomen parte en esta justa, al cerrarse la cámara de diputados éstos nos dejarán temas en abundancia para los treinta días de receso. Porque la hipérbole radical, su megalomanía, su retórica enderezada, dirán ellos, contra la retórica, siempre nos resultan amenísimos motivos para sueltos regocijantes.

Con la sesión de hoy nos quedarán también una serie de lances de honor a efectuarse; pero, como es natural, sin que felizmente se lleven a cabo. Lo cual vale más que sea así. Hoy no estamos para contemplar cadáveres. Nuestro horror a la sangre, aunque no lo parezca, es congénito, más que el que siente el señor Salas Oroño, quien representa como ninguno los anhelos de paz y concordia.

Es casi posible, según lo anunciara el doctor Murature en el senado, que en este primer receso de las cámaras o en el otro, después de la sanción del presupuesto, el poder ejecutivo lleve a efecto alguna otra intervención. Los asuntos de Santa Fe se complican demasiado...

Convendría, ¡vaya si convendría!

El Sr. del Valle y la reelección

UNA CLAMANTE INJUSTICIA

Hace largo tiempo mantenemos cordiales relaciones periodísticas con don Delfor del Valle. Le acogimos sonrientes y regocijados cuando ingresó a la vida pública e hicimos mucho por su popularidad. Es cierto que la amistad del señor del Valle nos favoreció largamente con sus confidencias sobre política radical en épocas de misterio y conjura. Más tarde, el señor del Valle se distanció un tanto de nosotros; o nosotros nos distanciamos de él. Pero la amistad quedó sellada por una y otra parte, más por la nuestra que por la suya, convengamos, desde que siempre sentimos una infinita flaqueza por el señor del Valle.

Y bien, conocidos estos sentimentales antecedentes, puede suponerse la pena, la indignación, el coraje que nos ha producido la noticia de que el señor del Valle no será reelegido en las elecciones del año próximo. Parece que sus amigos han resuelto sacrificar inicuamente a don Delfor. ¿Por qué? ¿En nombre de qué? Reconocemos que el señor del Valle no es una antorcha de talento, ni una biblioteca de saber, ni un Demóstenes en elocuencia; pero, ¿qué antorcha, qué biblioteca, qué Demóstenes, son Saguier, Cantilo, Robusto Araya, Alvear y otros que tienen asegurado el regreso a la cámara? El señor del Valle tuvo la discreción de gozar apaciblemente de su banca. No intentó fabricar muchas leyes ni aburrió a nadie con sus discursos; a lo sumo, cuando se encrespaba la marejada parlamentaria, el señor del Valle, valeroso y radiante, amenazaba a sus adversarios con todo el brío, todo el tenaz entusiasmo que pusiera en tiempos pretéritos para "quemar" un lote, martillo en mano y chiste en boca...

Representante de la edad heroica del radicalismo, de esa edad sencilla y analfabeta que representa asimismo el señor Paiz, don Delfor del Valle va a ser inmolado a la vanidad de las nuevas generaciones correligionarias. No lo encuentran asaz inteligente, bastante ilustrado, suficientemente pulido. Protestamos de esa iniquidad que se intenta con el señor del Valle. Y si el indignado don Delfor quiere hacerles una revolución a sus infieles amigos, cuente con nosotros. Aquí nunca falta un revólver para un amigo en desgracia...

ANECDOTAS RADICALES

Un antiparlamentarista eficaz

Cuando el doctor Martín Reibel fué electo diputado nacional, la noticia produjo mucho asombro y cierta indignación entre sus numerosos amigos de la inteligente auténtica bohemia porteña. Era conocido el enérgico antiparlamentarismo de Reibel y los muchachos no se explicaban semejante claudicación.

Al fin, un grupo de ellos resolvió entrevistarse con el supuesto tránsfuga para pedirle una explicación

—Reibel — empezó el orador del grupo, un muchacho médico, entrerriano y muy amigo de esta casa — Reibel; no podemos continuar con usted nuestras habituales relaciones si usted no explica su conducta. ¿Cómo ha aceptado usted una diputación, siendo tan contrarias sus ideas adversas al parlamentarismo y al sistema representativo en general?

Entonces Reybel, con una amable sonrisa, dió esta explicación concluyente:

—Vean, muchachos; si un enemigo ocupa uno de los fuertes que defienden una plaza asediada, ese fuerte está perdido para los sitiados, ¿no? Bueno; en la cámara yo ocupo una banca como enemigo que la ha conquistado y al ocuparla, la inutilizo para el sistema adverso. ¿Soy o no un antiparlamentarista eficaz?

Los muchachos decretaron un "lunch" de honor en homenaje a Reybel, diputado y antiparlamentarista militante...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

¡Ese Cúneo!—

El señor de Veyga andaba ayer fuño, como don Juan de la Cueva cuando alguna vieja amarrete le pedía rebaja. Por momentos sentía que una rara fuerza instintiva lo empujaba hacia la práctica del boxeo. Sus venas se hinchaban y se deshinchaban con intermitencias rapidísimas.

Estaba cabrero.

La culpa de todo la tuvo Cúneo. Movido por una intención maligna, aseguró que los firmantes de la solicitud referente a un proyecto del radical, eran apócrifos, como los discursos de don Crotto...

El ex juez le soplaba por lo bajo al calladito Alvear:

—¡Si yo me volviera Ursus!

—¿Qué haría usted mi seráfico colega?

—¿Yo? ¡Casi nada! Una tortilla a la radical con la masa encefálica de ese socialista.



—Sería un manjar macabro, fatalmente indigesto...

—Tengo estómago de avestruz.

—¿...?

A todo esto Cúneo seguía denunciando cosas que dejaban bastante mal parados a los graves radicales. Estos sonreían, seguros de que una piernada más no importa al mundo.

Un colega nos interrogó:

—¿Por qué no se defenderá el señor De Veyga?

—Ya lo saben ustedes; él mismo lo confiesa a cada rato cuando dice que el parlamento no le es cancha propicia...

—Entonces, que le pegue a las bochas...

Viudas y solteritas—

Los pujos amatorios del inefable y quintaesenciado doctor Gallo, resurgieron ayer en toda su explendente acometividad. Con motivo de tratarse el asunto de las pensiones, los pasillos y algunos palcos de la cámara se vieron llenos de mujeres, feas las menos y bonitas las más, como corresponde al porcentaje femenino del ambiente porteño.



El doctor Gallo andaba radiante. Se arreglaba la flotante corbata una y otra vez, se mordía las uñas para nivelarias, se rociaba la trascendental cabeza con un perfume penetrante y exótico, en fin, era la más viva encarnación de la coquetería llevada al paroxismo...



Sin embargo, notó que le faltaba algo: se había olvidado de prenderse una flor. Con infinita amargura fijó la vista en la enorme rosa del doctor Zeballos. ¡Si se atreviera a pedírsela prestada! Se largaría un ratito por los pasillos a piropear y luego se la devolvería. Pero, esto no era posible; ¿figúrense ustedes que sin querer llega a pisarle la cola al tigre? ¡La madona!

Por último se decidió a dragonearla sin flor. Se acercó a una rubia de esas que ponen los pelos de punta y:

—Adiós, rayito de sol.

—Eso es muy viejo.

—Monada y "bibelot" al mismo tiempo.

—Un poco confuso.

—Filigrana de la vitrina del amor.

—¡Já, já!

—Venus de mis suspiros eróticos...

—Usted anda mal de la testa...

Notando que el lenguaje metafórico no le daba resultado, cambió de táctica.

—Encantadora niña, eres toda una bolada...

No alcanzó a terminar la frase. Sobre sus carrillos doctos y radicales sonó un lindo cachete ejecutado por mano de mujer.

El doctor Gallo se rascó el sitio donde recibió el moquete y regresó a la sesión murmurando en el camino:

—¡Pobre mi madre querida!

Un imposible—

Como durante las horas de la tarde no se hizo sino continuar la tradición, vale decir, perder el tiempo,—como el señor Irigoyen en su retiro claustral,—se decidió trabajar de noche. A las ocho y veinte se retiraron todos, prometiendo solemnemente sacrificarse en aras de la felicidad nacional.

—¿Volverán?

—Tal vez, pero incompletos...

A las diez no había en antesalas el número necesario, y, para colmo, los que allí estaban se dormían por los rincones, a la manera de los niños chicos cuando trasnochan.

—Apaga y vámonos. No habrá sesión

—¿Por...?

—Es que no están todos los que son ni son todos los que están...

Los primeros votos para presidente de la nación

Sincero antirradical a la vez que gobernador de La Rioja, es el señor Vera Barros; él no oculta lo primero ni hace mucha ostentación de lo segundo, según corresponde a persona discreta que no se presenta antes con el título que con la demostración de sus valías, muy apreciables en este gobernador.

Reporteado por un colega de la mañana, a la pregunta sobre la futura presidencia contestó:

—La desearía para un riojano como el doctor Dávila, o para un hombre como el doctor Bermejo.

Esta declaración no es sorprendente: es original Y el obtenerla por parte de "La Nación", que es el matutino colega referido, y publicarla también. ¿Se tratará de una encuesta a los gobernadores de provincia? La idea es útil... Ahora está a punto — para la semana entrante se anuncia — de llegar el gobernador de Córdoba, doctor Cárcano. Después vendrán otros. A todos sería interesantísimo y muy hábil el extraerles su votos con la preguntita:

—¿Y la futura presidencia de la república?

Lástima que los señores Laurencena y Menchaca no efectúen el consabido viaje de visita al jefe, si no del estado, del partido, señor Irigoyen. Porque los votos de estos dos gobernadores merecerían ser conocidos, ya que son tantas las versiones que circulan sobre quiénes serán los candidatos.

Cuanto al doctor Bermejo, al igual que el señor Udaondo, no le dejan en paz Dios sabe hace cuánto tiempo.

En cuanto se habla de la futura presidencia, desde hace treinta y cinco años, ya aparece el doctor Bermejo.

Hay, evidentemente crueldad, bien inmerecida...

EL PROFETA DE LA MONTAÑA

El doctor Vera Barros, gobernador de La Rioja, se ha dignado manifestar a la distinguida matrona de la calle San Martín, que le requiriera con las amorosas instancias de un reportaje, que para gusto de su alma nativa y satisfacción de su espíritu montañés, anhelaba que fuese exaltado a la futura presidencia de la república, por ser su comprovinciano, el doctor Dávila.

La palabra del mandatario riojano tiene cierto aroma augural de sortilegio gitano, nigromántico, singularmen-



te misterioso. Por vivir en la región de las "Mis montañas" del doctor González, el doctor Vera Barros vive más próximo a los astros que cualquier otro hijo de vecino; y en razón de la existencia cuasi patriarcal que allá se desenvuelve, cuentan sus hombres, como en la antigua Caldea, con la magnitud del tiempo para abarcar los espacios planetarios y arrancar su secreto a las matemáticas celestes. Nuncio, tal vez, de lo por venir. ¿Y por qué no? Epoca del aplastador escepticismo la que atravesamos, a fuerza de no pensar en nada, acabamos por creer en todo. El azar nos arrastra, y preferimos la reiterada obscuridad del misterio a la fría y abominable revelación de los hechos crudos, que así se concretan en un asno diputado, como en un cerdo filósofo, lo que si bien no tiene antecedentes en las teogonías antiguas, tiene substancia en las sociedades modernas.

El extraño nombre del doctor Vera Barros conmueve, y su palabra profética estremece, francamente. ¿Acaso no pueda ser un enviado del cielo el mandatario riojano y nos traiga la salvación política en la insinuada candidatura del doctor Dávila? Un morador de la montaña, como los calvos condores de Andrade, que se codea con los astros con espíritu más trascendente que Martín Gil, acaso, acaso, sea portador de la suprema verdad que interesa a los destinos de la república...

Otros pierden el tiempo en cálculos. El doctor Vera Barros profetiza en traslucidez del propio anhelo. ¿Quién tiene razón? Preferimos la cábala al sistema científico. ¿Es que también no se rige por la ciencia el propio azar...?

vnd.cèlUgCtlórdaL e-

Diógenes por sus fueros

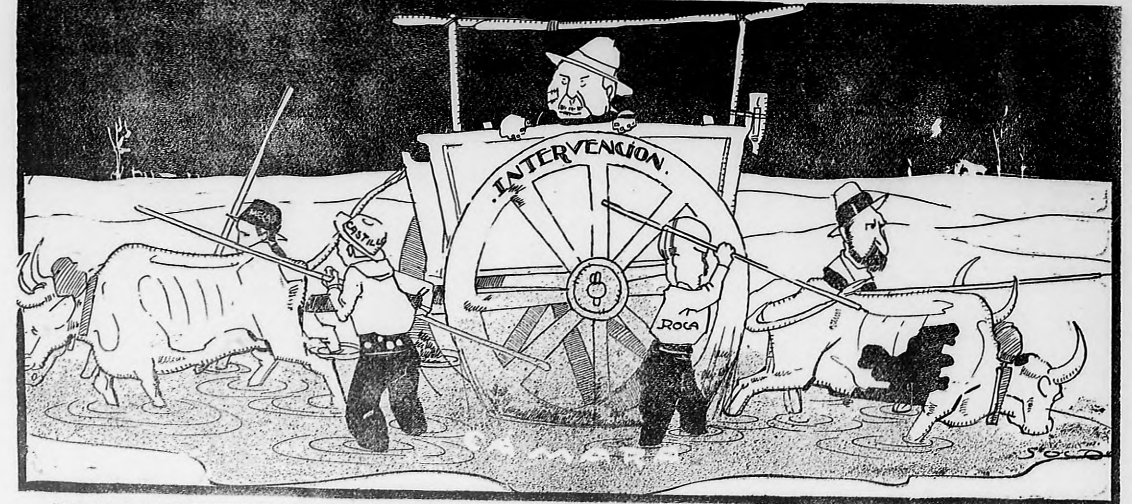
El capitán Diógenes se resolvió, por fin, a tocar zafarrancho de combate en pleno recinto parlamentario. Es la primera señal de vida que ha dado el valeroso nauta después de su accidentado crucero político por Santa Fe. Desde entonces, como un jefe vencido por la fatalidad, no por sus propios errores, el capitán Diógenes vivía elaborando pacientemente una acción victoriosa que le devolviera la notoriedad. Encontró, por fin, la ocasión en la indiferencia demostrada por la cámara hacia los susceptibles fueros parlamentarios del capitán. Como se recordará, el capitán Diógenes fué apercibido y amonestado por el ministro Sáenz Valiente — otro nauta de agua dulce — a raíz de aquel hazañoso abordaje del capitán Diógenes al Rivadavia. Amargado y herido, el capitán Diógenes presentóse "illico" a la cámara reclamando por sus vulnerados privilegios. Por desgracia, la cámara no compartió los agravios del capitán. Los recibió fríamente. Ni siquiera sus correligionarios patrocinaron la reclamación del citado marino. Desde hace cinco meses, los diputados se pasan la enojosa reclamación, como un ascua ardiente. Ninguno quiere cargar con ella. Nadie quiere servir de piloto a la desarbolada nave de Diógenes. Hasta que al fin, el capitán Diógenes ha resuelto ser el procurador de sí mismo. De su actitud, de sus invectivas, de sus ataques y de su victoria ¿no habla elocuentemente el "Diario de sesiones" de la cámara? Aun hemos de comentar el valeroso arresto del capitán Diógenes...

Il pleut, il pleut, Pastor...

Y como llueve el señor Pastor ha resuelto prudentemente ponerse a buen recaudo. Como en la canción famosa, Pastor aspira a salvarse del aguacero, aunque para ello tenga que abandonar sus amigos a la intemperie. En el asunto de la intervención a Catamarca, el difundido representante puntano ha manifestado su propósito de votar a favor. Es cierto que el bloque bonaerense, al cual se adhirió el señor Pastor como un recurso salvador para su obscura personalidad, está en contra de la intervención, de acuerdo con la constitución y con los intereses políticos del país. Pero el señor Pastor no se cura de ciertas infidelidades. Se ha visto en peligro — ¿quién se ocuparía de amenazar a Pastor? — y se salva.

Desde luego, no creemos en la influencia de la mala conducta política del señor Pastor sobre el ritmo de los astros. Pero como nos hemos ocupado frecuentemente de este personaje adventicio, vacuo y efímero como un globo de fiesta cívica, no queremos dejar pasar en silencio su postrera habilidad. Aunque no postrera, porque muchas habilidades tiene todavía en reserva el señor Pastor para cuando vuelva a "hacer" el procurador en San Luis. Esto es, cuando retorne a sus orígenes...

LA CARRETA ATASCADA O UNA INTERVENCION EN MARCHA



Nuestro dibujante explica gráficamente la situación del proyecto de intervención a Catamarca. La carreta, anticuada, fatigosa y rechinante, alegoriza con bastante propiedad el carácter de la intervención, anticuado armatoste que se pretende usar anacrónicamente. Los partidarios de la intervención ataron a la carreta los pertinentes bueyes, convencidos de que con ello bastaba para hacer marchar el rodado; por desgracia, gentes previsoras y diligentes habían movilizado sus yuntas por la parte trasera del vehículo. Este, solicitado por dos fuerzas contrarias perfectamente equilibradas, ha resuelto no moverse. Se atascó dichosamente hasta nueva orden. Lo único que no explica el dibujante es la intención del ocupante de la carreta. ¿Quiere marchar, quiere retroceder o aspira a quedarse donde se encuentra? Esto es lo que no ha dicho el doctor Plaza...

La cruzada contra los imperios centrales

La contraofensiva de los aliados

NUEVOS EXITOS EN LA CHAMPAÑA

LA REPERCUSION EN LOS BALCANES

RECTIFICACION DE BULGARIA

PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

EL AVANCE EN LA CHAMPAÑA

NUEVOS PROGRESOS EN MASSIGER

PARIS, 30 (12 m.). — En los telegramas oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad se hace constar que en la región de la Champaña las tropas francesas continúan ejerciendo gran presión sobre el enemigo, al que durante el día de ayer se ha obligado a replegarse.

Donde la lucha fué más intensa, ha sido en el sector de Massiger, en el que durante la jornada capturamos más de 1000 prisioneros.

LA GRAN OFENSIVA ALIADA

NUEVOS DETALLE DE LA LUCHA

GRANDES BAJAS TEUTONAS

PARIS, 30 (12.30 p. m.). — En un nuevo comunicado oficial que ha dado a la publicidad el gobierno, se dan los siguientes curiosos detalles de la lucha sostenida en estos días en la Champaña:

"Los informes que llegan nos permiten conocer de manera más completa el éxito de nuestra ofensiva en la Champaña, combinada con la de nuestros aliados en el Artois.

Los alemanes no solamente han sido obligados a abandonar un extenso frente de posiciones poderosamente fortificadas, donde tenían órdenes de resistir hasta el fin, sino que, además, han sufrido grandes pérdidas en muertos, heridos y prisioneros, el total de los cuales excede a los efectivos de tres cuerpos de ejército.

El número de prisioneros llega ahora a más de 23.000. El número de cañones llevados a retaguardia es de 79.

Por Chalons han pasado en tren 17.055 soldados y 316 oficiales alemanes con destino a los campos de concentración de prisioneros.

Continuamos limpiando el campo de batalla. Estamos recogiendo armas de todas clases y material de trincheras de campaña que el enemigo se vió obligado a abandonar.

En el Artois el progreso anunciado ayer al este de Souchez, continuó en el curso de la tarde. Durante la noche, llegamos, después de una lucha enérgica, al cerro 140, que es el punto más alto de la colina de Viny y a los huertos que quedan al sur.

El número de prisioneros heridos hechos en el curso de estas acciones pasa de 300. Casi todos éstos pertenecen a dos divisiones de la guardia prusiana".

SERVIA PREPARADA

AYUDA DE LOS ALIADOS

ROMA, 30 (1 p. m.) — Noticias de Salónica aseguran que han desembarcado allí varios contingentes de tropas británicas que van a cooperar en la defensa de Servia contra la anunciada invasión de Austria y Alemania por una parte y la búlgara por Macedonia.

LAS VICTORIAS EN FRANCIA REPERCUTEN EN LOS BALCANES

BULGARIA SE ABSTIENE

LOS TEUTONES APLAZAN LA INVASION A SERVIA

PARIS, 30 (2 p. m.). — "Le Temps, se ocupa en su editorial de hoy, de comentar los últimos sucesos de la guerra.

Dice en primer término que las victorias obtenidas por los aliados en Francia, han influído de un modo decisivo y enérgico en la política de los Balcanes y especialmente, en Bulgaria, cuyos bélicos ardores, parece ser que han cesado, ocasionando la caída del gabinete Radoslavoff, que auspiciaba la política del príncipe heredero Boris, gran partidario de los alemanes y enemigo de los rusos.

Pero — dice el comentarista — la enérgica presión que los franco-británicos ejercía sobre las líneas alemanas del Artois y del Argona, han obligado no solamente a bandonar por ahora, el proyecto de invasión a Servia, sino que han tenido que retirar, fuertes contingentes del frente oriental a fin de poder sostener la campaña de Francia.

Nuestros triunfos — termina diciendo "Le Temps" — han ejercido el efecto de un serio reactivo para la opinión búlgara y aún nada tendría de extraño que Bulgaria rectificara de extremo a extremo su actitud.

LA INTERVENCION BULGARA A PLAZO FIJO

INVASION A SERVIA

LONDRES, 30 (1.30 p. m.). — Desde Salónica telegrafían al "The Thimes", que el gobierno búlgaro, se ha comprometido con los de Alemania y Austria a intervenir en la guerra.

Según el mencionado corresponsal, dicha intervención se producirá el 15 de octubre próximo.

Las operaciones comenzarán con la invasión a Servia por la Macedonia.

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS EN TOLMINO

BRILLANTE ACCION EN MONTENERO

ROMA, 30 (2 p. m.). — Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

"En la zona de Tolmino el enemigo, acosado por nuestras fuerzas en las alturas del monte Santa María, intentó dos ataques por sorpresa las noches del 27 y 28 del actual. Fueron rechazados.

Anoche nuestras guarniciones atacaron las defensas austriacas de los contrafuertes del Montenero en dirección a Tolmino. Después de dura lucha logramos desalojar a los austriacos de sus posiciones, haciéndoles 60 prisioneros y tomándoles dos ametralladoras.

Retiramos de aguas del Isonzo, tres minas flotantes que los austriacos habían soltado contra los pilares de los puentes que hemos construído a través del río".

BULGARIA DESISTE DE SUS PROPOSITOS

NOMBRAMIENTO SIN EFECTO

NEW YORK, 30 (2 p. m.). — De Sofía anuncian que ha sido dejado sin efecto el nombramiento del príncipe Boris para generalísimo del ejército.

Esta medida viene a confirmar que Bulgaria no desea tomar ninguna actitud hostil, pues el príncipe era contrario a la entente

LA SITUACION INTERNA DE BULGARIA

DIMISION DEL GABINETE

El señor Malikoff al poder

LONDRES 30 (2.30 p. m.) — Despachos de Atenas confirman que ha sido aceptada la renuncia al gabinete Radoslavoff.

La dimisión se produjo porque algunos de los ministros se mostraron contrarios a la política belicosa iniciada por el zar Fernando y por el señor Radoslavoff.

Dícese que será llamado a formar gabinete el conocido estadista Malinoff.

Las orientaciones del nuevo jefe del gobierno, serían por completo opuestas a las de su antecesor, porque Malinoff, en rusófilo "enragé" y partidario de los aliados.

Esta versión destruye el rumor de la intervención para el 15 de octubre de Bulgaria a favor de los imperios centrales, creyéndose que conservará su neutralidad en absoluto.

EL GRAN ESTADISTA GRIEGO

QUIEN ES VENIZELOS Y LO QUE HA HECHO

La inminente intervención de Grecia en la guerra, da nuevo realce a la figura de Eleuterio Venizelos, el gran estadista griego que desde su juventud viene trabajando por conseguir el ideal más noble que cabe en un hombre: hacer de su patria un gran pueblo. Venizelos es uno [illegible] quienes, por extraña paradoja, ha contribuído a hacer célebres la guerra espantosa que hoy ensangrienta el suelo europeo. Célebre para el mundo exterior, se entiende, pues en el pequeño círculo de las naciones balkánicas su nombre era ya conocido hace largo tiempo.

Venizelos nació hace cincuenta y un años en la más poética de las islas del mar Jónico, en Citeres, la antigua Citerea, donde Venus tuvo su famoso templo. Fué, pues, su cuna de poeta mas que de estadista; pero ¿quién sabe si algún pacientísimo filósofo conseguiría encontrar extrañas relaciones entre el apellido del gran político y el nombre de la bella divinidad? Podrá no haberlas, pero lo que no puede negarse es la intención paterna al dar al que había de ser tan ardiente patriota el nombre de Eleuterio, que en griego significa "Libre". El padre de Venizelos era cretense, y en aquellos tiempos la libertad era el ideal de todos los hijos de Creta, a la sazón subyugada por los turcos.

En Creta empezó Venizelos a practicar la abogacía, cuyos estudios había seguido en Atenas y en Suiza, y contaba veinticinco años cuando se consagró por entero a luchar por la libertad de aquella isla, horrorizado ante las iniquidades del gobierno de Turquía. Sus esfuerzos no fueron meramente platónicos. Con un desprecio de la vida verdaderamente oriental, en más de una insurrección expuso la suya. Los ideales que de su padre había heredado se realizaron por fin, y gracias, es verdad, a la intervención de las potencias, Creta fué libre. A Venizelos lo nombraron ministro de Hacienda del gobierno local, pero en esta posición se encontró muy pronto frente al príncipe Jorge de Grecia, elegido Alto Comisario, y con cuyas ideas y procedimientos no podía simpatizar. Defensor de la autonomía cretense, oponíase a la anexión a Grecia, que comprendía habría de acabar en un conflicto con la Puerta.

El antagonismo entre el príncipe y el ministro fué en aumento de día en día, hasta que el segundo acabó por volverse a las montañas y organizar de nuevo la insurrección, con tan buena fortuna, que a pesar del apoyo de Europa el príncipe Jorge tuvo que abandonar la isla. Venizelos fué entonces elegido para guiar los destinos de Creta, y lo hizo con habilidad y firmeza, a pesar de tener que luchar contra las intrigas de las grandes potencias.

Así las cosas, llegó el año 1909, y con él días críticos para Grecia. No recobrada todavía de la catástrofe de 1897, su administración, su ejército y su marina estaban a más no poder corrompidos; la familia real era impopular, el pueblo soñaba con la regeneración, y ésta no llegaba. Todo parecía presagiar una revolución. Formóse la liga militar, ansiosa de reformas y enemiga del rey, y su influencia en la nación se hizo sentir muy pronto. Pero el nuevo partido tenía un grave defecto: le faltaba cabeza. Entonces se acordó de los éxitos de Venizelos en Creta y de su enemistad con el príncipe Jorge, y Venizelos fué llamado, casi exclusivamente para que trajese la república [illegible] sino, y si hubiera querido, habría sido presidente de una República Helénica, pero no quiso. En su opinión, Grecia sólo puede ser grande con la monarquía, y en vez de echar a los reyes, lo que hizo fué consagrarse a darles popularidad. La mejor prueba del talento de este ilustre hijo de Citerea, ha sido el saber complacer a los revolucionarios que le llamaron, salvando a Grecia de la ruina, y al mismo tiempo dar prestigio y firmeza al trono, haciendo del nuevo rey, Constantino el ídolo de su pueblo.

Venizelos no sólo desea la grandeza de Grecia, sino la de todos los estados balkánicos. Su sueño dorado ha sido hacerles vivir en paz entre sí y libres de la intrigante tutela de las grandes potencias. Si esos pueblos han sido tanto tiempo la preocupación de Europa, es porque eran también sus juguetes. Venizelos ha querido que dejasen de serlo, creando el plan de la liga balkánica. Sus deseos eran que en ella entrase también Turquía, pero no pudo conseguirlo, y como sin esta nación el plan sólo tendría éxito imponiéndose a ella, surgió la primera guerra de los Balkanes, en la cual, como luego en la segunda, recobró Grecia todos sus perdidos timbres de gloria.

Tal ha sido la obra patriótica de Venizelos, un hombre que en las negociaciones de Londres y de Bucarest se mostró como uno de los primeros estadistas de Europa, y que sin embargo, hasta entonces no había visto más mundo que Suiza y la Península Balkánica, ni había aprendido otros idiomas que el suyo y el francés. Hoy domina también el inglés y el alemán, que aprendió él solo, sin tener ni siquiera con quien practicarlos

¿Cuál es el secreto de los éxitos políticos de este hombre, que empezó como un simple abogado casi sin clientela? Jonesku, el gran estadista rumano se atrevió una vez a preguntárselo, y Venizelos contestó: "No hay tal secreto: me he limitado siempre a decir a mis conciudadanos la verdad, toda la verdad, y no he tenido jamás apego ninguno al poder, que estoy siempre dispuesto a abandonar sin el menor sentimiento".

Los aeroplanos invisibles

La prensa ha hablado de un invento de los alemanes: los aeroplanos invisibles. Las alas no son de tela, sino de "cellon" absolutamente transparentes, y el avión no puede verse desde tierra cuando está en las alturas.

A propósito de esto afirma un periódico científico francés que no se trata de una novedad, y que la substancia empleada por los alemanes es francesa. Es el acetato de celulosa estudiado en 1893 por Schutzenberger, que observó que la celulosa daba con el anhídrido acético un producto análogo a la gelatina, al celuloide, capaz de moldearse como éstos, pero con la enorme ventaja de ser ininflamable. Más tarde los químicos franceses estudiaron la fabricación industrial de esta nueva materia, a la cual ofrecía un vasto campo de aplicación el desarrollo de la industria de las películas cinematográficas. Pero los industriales franceses, sigue diciendo el periódico de donde tomamos la noticia, no mostraron interés por este producto, como ocurre con otros muchos, y fueron los alemanes, la "Actien Gesellschaft für Anilin Fabrikation" de Berlín la empresa que instaló en Guppin, en las inmediaciones de Bitterfeld, una enorme fábrica, modelo de instalación industrial para la explotación de la patentes.

En cuanto a la aplicación a los aeroplanos, fué propuesta por los químicos franceses quienes habían observado las notabes propiedades de resistencia del acetato de celulosa, el cual bajo una carga de nueve kilos por milímetro cuadrado se alarga, sin romperse, hasta el 40 por ciento.

En enero de 1913, en una conferencia dada en la Sociedad para el fomento de la industria nacional se exhibió un modelo de aeroplano transparente. Se ignora por qué razones los constructores de aviones no se interesaron por esta nueva aplicación de un producto que conocen muy bien, puesto que lo emplean corrientemente para barnizar las telas de los aparatos. Una mano de acetato de celulosa impermeabiliza los tejidos y al mismo tiempo los contrae y los pone tensos en los bastidores que los sostienen.

Ahora está por ver si los aviones de alas invisibles prestan realmente servicios que se esperan de ellos.

El velillo patriótico

La guera continúa influyendo en las modas femeninas. Ahora, las francesas han dado en expresar su patriotismo por medio del velillo de la cara. La novedad consiste en llevar un velillo en el que aparece bordado un cañón, un pabellón de fusiles o cualquier otro em-



blema guerrero, o bien el estudo de armas de cualquiera de las naciones aliadas.

Los tales velillos serán todo lo patrióticos que se quiera, pero la verdad es que favorecen muy poco, físicamente hablando, a las que los llevan.

COMAMOS CAL

Después del pan de patata, del pan de arroz y el pan de sangre, los alemanes van a dar a conocer el pan de cal.

Según las investigaciones del profesor Loew, el calcio es uno de los elementos esenciales del núcleo celular, tanto en los animales como en los vegetales, siendo acaso su más importante elemento mineral. La cal desempeña por tanto un gran papel en la alimentación, y un aumento en su proporción tendría efectos favorables sobre el organismo. Experiencias hechas por dicho profesor, parecen probar que la adición de sales cálcicas, en forma de tres gramos de cloruro de calcio cristalizado o de cuatro gramos de lactado de calcio, a la ración diaria de un soldado, aumenta notablemente la resistencia de su cuerpo. En los heridos, con esta alimentación se curan mucho más pronto las fracturas y lesiones óseas, y las otras heridas curan también algo más rápidamente.

En consecuencia, el profesor Loew, a la vez que lamenta que los médicos militares alemanes no hayan parado mientes en estos hechos, recomienda la fabricación de un "pan cálcico", para el cual se utilizaría la calcifarina, combinación de harina y de cloruro de calcio que no se humedece al contacto del aire, y que mezclada con la harina ordinaria en proporción de un cinco por ciento, permite preparar y cocer el pan del modo corriente.

Las indemnizaciones de guerra

El coste de la indemnización es mucho mayor que el de la misma guerra.

¿Cuánto debe pedir el vencedor ¿Cuánto pedirá el que venza en la titánica lucha actual?

Francia entregó a Alemania como indemnización de la guerra de 1870, la mayor indemnización exigida 5.000.000.000 de francos. Cinco años antes la misma Alemania había logrado de los austriacos, sus aliados de hoy, 162.500.000.

Inglaterra durante el pasado siglo por vía de indemnización logró de China, primero, una de 125.000.000 y después otra de 50.000 000.

Estos 175 miliones no indemnizaron, sin embargo, al Reino Unido, que gastó en ambas guerras 250 millones justos.

Rusia, recibió de Turquía, en 1877, 800 millones.

Turquía en su guerra con Grecia en 1897, se repuso un poco, exigiendo de los helenos 250 millones y recibiendo sólo 50 por declararse el estado de bancarrota.

La mayor indemnización de guerra la ha obtenido el Japón, que en su guerra con China, consiguió 750 millones, la isla de Formosa, riquísima, gran parte de la Manchuria y la isla de la Pescadera. Verdad es que el Japón también es la nación que después de una guerra tan costosa como la sostenida con Rusia, no ha recibido indemnización alguna.

ULTIMO MOMENTO

LA SEGUNDA LINEA ALEMANA ROTA

PARIS, 30 (4 p. m.) — Oficialmente se confirma que la segunda línea alemana del Argona ha sido rota por el brioso avance francés.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

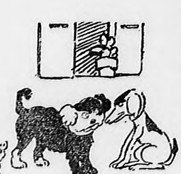


EXIGENCIA ALEMANA
—Mi hijo Fritz, no sé por qué me pide, cada vez que me escribe, dinero.
—Y qué hace con él, si está prisionero?
—No lo sé, porque no se lo he enviado ninguna vez.

—No le conoces? Es X... el gran conductor de cotillones, que se ha hecho emboscar...
—Lejos de las balas.



VERANEOS
—Mi marido está en Alsacia, mi hijo en los Dardanelos. Yo no sé dónde ir a veranear.



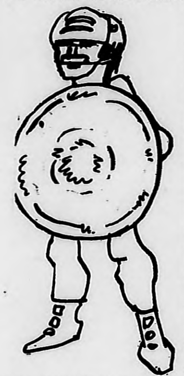
LA PERROCOMIOMAQUIA
—Muchos de los nuestros están en el frente. Nos conviene no salir para que no se nos trate de emboscados.



—Querido colega, tiene usted el aire abatido. ¿Hay algo de nuevo en el frente?
—No, de mi frente, que ya van quedando pocos pelos. ...

EL GLADIADOR

El hasta ayer apacible juez federal doctor de Veyga está desconocido desde que es diputado por obra y gracia de la facción principista. Así como la



función hace el órgano, el radicalismo hace al espadachín, pues más allá de la substancial espiritualidad de la faca, el credo de la boina claudica en la virtud de su doctrina. Buen radical es sinónimo de excelente cuchillero. El garrote, el machete y el pugilato constituyen la médula suprema del principismo, que se destila de modo contundente y convincente sobre las espaldas de los adversarios, toda vez que la regeneración, a semejanza de los remedios de aplicación externa, tiende a infiltrarse por los poros para llevar la salud al organismo en general.

El doctor de Veyga, decimos, era hasta ayer manso como un cordero era casi una paloma por su prístina y angelical dulzura: no se agriaba por nada, ni cuando le pedían plata para el comité; pero el hombre se proyectó al parlamento, de éste al vasto campo de la política nacional, y ahora ya la cosa cambia de especie: se ha hecho una furia, y nadie puede acercársele sin peligro de contundencia sino defendido con coraza de goma, como estilan los electricistas para prevenir fulminaciones eléctricas.

Su educación regeneradora, vale decir, su milicia cívica radical, acaba de ser completada brillantemente con la prueba a que lo sometiera su partido, comisionándolo a Salta donde se portó a la altura de un facinoso de nota: milongueó, caracheó, bailó con las chinas, hizo mucho ruido de latas y luego se largó victorioso a la metrópoli: más altas hazañas no puede exigir el radicalismo de sus hombres para elevarlos a la categoría de próceres. El doctor de Veyga está en un tris de merecer los atributos inherentes a esa dignidad; pero, análogamente a la prueba final del espaldarazo reservada al que se armara caballero, al diputado radical le faltaba retar a duelo a muerte a una de las cartas más bravas de la política adversaria, y de ahí que eligiera al doctor de la Torre, a quien piensa pegar otro tajo, para reforzar en el apóstata, las razones contundentes del radicalismo, que en anterior ocasión le expusiera, en la punta del sable, el doctor Irigoyen.

He ahí por qué el manso ex juez se lanza a la ensangrentada arena a sostener, a cuchilla y diente como un gladiador, la pujanza ideal de los principios facciosos.

Amores bastardos

Ya Ovidio, estudiando la substancia amatoria, definía la virtualidad del amor entre los sexos como atracción y repulsión al mismo tiempo, expresada profundamente en el clásico concepto de "ni contigo ni sin ti, puedo vivir"...

Es que el contacto del amor, como la lava, quema; y su ausencia, lo mismo que el vacío, horripila. Las quemaduras del amor molestan; pero el hielo del desamor congela: de ahí que la economía del amor imponga al espíritu ese ir y venir del columpio en el goce y el tormento sucesivos que produce, convirtiendo en círculo vicioso toda la extensión de la existencia.

Esto establecido no con mucha claridad y elocuencia que digamos, se comprenderá el perpetuo tira y afloja que caracteriza las relaciones del amor internacionalista-radical; pues, aunque parezca paradojal, la secta y el principismo se aman como una Julieta y un Romeo y son capaces de mutuos y trascendentales sacrificios. Pero no pueden compartir dos horas seguidas el chocolate con tostadas del amor político. Al beso se sigue inmediatamente entre ellos el mordisco: al abrazo cordial, la contundencia suspicaz. No por odio: sino porque esa es la condición suprema del amor. Se separan violentamente para catar el placer insigne de acoplarse luego con más compenetración espiritual.

El principismo radical y la secta internacionalista son la misma cosa. Irigoyen es Justo, como Zaccagnini es Riñ. El amor incendia entre ellos el aceite complicado de su virtud misteriosa. De ahí sus diarias explosiones de ternura y abominación sin término de continuidad, en una maravillosa infinitud de sentimiento ultraterreno.

Que la secta llame facción ridícula a la boina y ésta odiosa mistificación a aquélla, no quiere decir ello que no se amen hasta el sacrificio. Los radicales no pueden vivir en un ambiente donde no existan internacionalistas, y viceversa. Según la substancia y el atributo del amor. Explicada la condición de esta virtualidad humana, es fácil compenetrarse del sentido de la acción política de justistas e hipolitistas. Se besan y regañan, porque se saben querer; es decir, porque se quieren sin saberlo...

LA PRÓXIMA COSECHA

Coincidiendo con la clausura del período parlamentario, comienza a preocupar el asunto de los braceros a cuya garra se confiará el levantamiento de la próxima cosecha agrícola.

La primera impresión que se produce, es pensar que en ninguna parte se desempeñarían con más eficacia los padres de la patria, que practicando sobre las eras la energica virtualidad de sus ideas, tan malamente perdidas en el recinto exógeno del parlamento, convertido en elegante reñidero de gallos: Oybanartes y Reppettos.

El aire libre y oxigenante de los soleados campos, tanto como al doctor Ortiz en su retiro y a las doncellas bovinas del doctor Crotto en su abierto hogar de las campiñas floridas de treboIares y flechillas, tal vez convenga a los padres de la patria su contacto balsámico y agreste y primaveral. Puede nutrir en ellos más fértiles ideas, y más puros anhelos, el aura tersa y aromosa de pólenes fecundos, que el ambiente esterilizante del palacio de oro, donde a tal vil experiencia les condenara el destino.

Faltarán braceros, posiblemente, para muy en breve. ¿No sería de buen hacer movilizar a los legisladores, dirigiéndolos a los campos ... con más éxito sus aptitudes en bien de los intereses económicos de la república? Porque es grandemente injusto y antisocial, el tener que pagarles mil quinientos pesos mensuales para que se rasquen, en lo cual no vemos maldita la ventaja para el pueblo pagano.

La dirección de agricultura debe tomar nota de este consejo: mucho habremos conseguido si logramos demostrar que los padres de la patria sirven para algo.

Nuestro diario, según se ve, ha hecho escuela. En Santiago aparece desde hace unos días "Crítica", cotidiano editado por dos viejos amigos de esta casa que se han establecido en su país natal. El título, procedente del nuestro, y aun sus caracteres gráficos, acusan el espíritu chacotón que nosotros iniciamos en el periodismo.

El director Víctor Domingo Silva, es un conocido escritor chileno que pasó una larga temporada entre nosotros, llevando y dejando gratos recuerdos en esta tierra. Alberto Ravena, copropietario, ha sido redactor de CRITICA largo tiempo y se ha compenetrado de nuestro espíritu, al extremo de iniciar en su país una publicación análoga.

¡Nos congratulamos del hecho y deseamos a los viejos camaradas los mayores triunfos.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

El doctor José Moreno seguirá dictando su curso complementario de Materia Médica y Terapéutica, el sábado a las 6 1/4 de la tarde en la sala XIV del Hospital N. de Clínicas.

—Mañana seguirá dictándose el curso de alemán, de 8 1/2 a 9 1/2 p. m., a cargo del profesor Volmein, en el local de este centro, calle Corrientes 2038.

Escuela de Odontología—

Hoy comenzarán a rendir los exámenes generales en esta escuela los que terminan sus estudios en la misma.

Curso de primeros auxilios y cirujía menor—

El doctor Leopoldo Bard seguirá dictando su curso de primeros auxilios y cirugía menor, mañana a las 6 p. m., en el local de la Asistencia Pública, en la que se ocupará de "Vendajes".

Centro Estudiantes de Ingeniería—

Esta noche a las 9 p. m. este centro efectuará una asamblea en el local del mismo, calle Perú 222, a objeto de tratar la siguiente orden del día: 1o. Lectura del acta de la asamblea anterior; 2o. Informe sobre el estado del centro; 3o. Proyecto de amnistía; 4o. Informe de la Comisión de Fondo Social; 5o. Conveniencia de la revisión general de los estatutos.

Federación Universitaria—

Mañana a las 9 p. m., en el local de dicha federación, Corrientes 2038, se reunirá la comisión universitaria, a fin de tratar lo concerniente a las últimas fiestas realizadas por la misma, de acuerdo con el informe presentado por la comisión de fiestas.

Campeonato Universitario de Tiro—

Con mucho entusiasmo sigue realizándose el concurso de selección para el Campeonato Universitario de Tiro, que se llevará a cabo en el stand de Palermo el 5 de octubre próximo. Como es sabido, en él intervendrán los alumnos de las distintas facultades que irán en representación.

PIDIENDO AUXILIO

—GOLPIA QUE... NO TE VAN A ABRIR.



LA PAGE FRANÇAISE



Pas de paix

Tant que l'Allemagne ne sera pas rendu à merci!

Il serait difficile de décider si depuis un an l'Allemagne fait le scandale ou l'étonnement du monde. Elle a déchainé en huit jour sur l'Europe le plus terrible ouragan de fer et de feu qui ait jamais jusqu'ici frappé notre pauvre planète; elle va criant depuis une année qu'elle fut victime d'une sauvage et inique agression. Par la violation de la neutralité belge, elle a soulevé dans le monde un mouvement d'horreur auprès de tous ceux du moins qui n'étaient pas des philosophes hégéliens; elle a provoqué l'Angleterre en l'offensant d'une façon si sanglante que l'Angleterre se serait suicidée si elle avait hésité un seul jour à tirer l'épée. Mais les Allemands ne voient pas les choses de cette façon; le monde les accuse et l'Angleterre les combat parce que l'univers est envieux de leur mérite! Ils ont fait la guerre non pas suivant les règles qu'ils avaient fait semblant d'accepter, en signant pour rire tant d'inutiles morceaux de papier, communément appelés "traités"; mais suivant une certaine fantisie qui leur est propre, mélange de principes et des doctrines féroces: saccageant maisons et palais, massacrant femmes et enfants, bombardant des airs les villes sans défense, enfumant les enemis avec des nuages de gaz asphyxiants. Et ils célèbrent après cela dans les livres et les journaux la foi et la loyauté teutonnes.

Mais ce n'est pas tout: ils ont pris Varsovie et coilà qu'ils offrent la paix à la Russie, comme ils l'ont proposée à la France après la bataille de la Marne. Il est donc vrai que ce peuple ne comprend pas l'"Europe et que de son côté, l'Europe ne le comprend pas. Il est donc vrai que trahir sa parole à ses yeux est un acte simple et naturel, si avec une si grande désinvolture l'Allemagne invite tantôt l'un et tantôt l'autre de ses ennemis à trahir ses alliances. Il est donc vrai que peu à peu ce peuple s'est persuadé que tous les autres peuples deviennent doux comme des moutons rien que de les regarder en face. Il doit être vrai que le peuple allamend ne se rend pas compte du tragique désespoir dans lequel il a précipité l'Allemagne et l'Europe en déclarant la guerre et en la faisant de cette façon.

Il ne comprend pas encore que personne n ecédera plus en Europe ni aux promesses ni aux engagements de l'Allemagne, même si elle prétend les convertir e nles traités les plus sacrés.

Il ne comprend pas que, précisement pour cette raison, "il n'y aura plus de paix en Europe, tant que l'Allemagne ne sera pas vaincue jusqu'au point de se rendre à merci", ou tant qu'elle n'impesera pas elle même avec l'épée sa volonté à l'Europe abattue tout entière.

Mais que l'Allemagne ne s'attarde pas à Varsovie, comme elle le fait à Lille depuis trop longtemps; il faut qu'avec son alliée elle reprenne son chemin sanglant et qu'elle arrive à Moscou, à Lyon à Turin, à Londres. Ce n'est que lorsque les soldats allemands et autrichiens bivouaqueront en vue du Kremlin et de la Superga, sur les rives bleues du Rhône ou les rives troubles de la Tamise que l'Europe inclinera vers la paix, à laquelle songe aujourd'hui l'Allemagne. Avant cela, l'Europe sera mise à feu et à sang.

Guglielmo Ferrero.

En attendant la réouverture

Ils se rencontrent dans la cour du Louvre, sous l'horloge, presque tous les jours. C'est un écrivain d'art, fort âgé, et un vieil ouvrier du faubourg Saint Antoine. Depuis quelques mois, ce sont les meilleurs amis de la terre. Le même souci, le même espoir les ramènent. Tous deux aiment le musée du Louvre et gémissent de le voir si longtemps fermé. Ils firent connaissance en venant douloureusement, et sachant d'avance leur malheur, se heurter le nez bien des fois sur les portes closes. Alors, ils ont bavardé, évoqué les souvenirs communs, le Salon carré, la salle La Caze, la Grande Galerie les Primitifs. L'ouvrier est aussi savant, certes, que le critique. Leurs dialogues tenteraient un Anatole France. Ils s'en vont, bras dessus bras dessous, jusqu'à la statue de Gambetta. Et puis, ils reviennent jusqu'à la colonnade. Ils sont tristes. Ils ne sourienront que lorsqu'ils reverront "la Finette", de Watteau. Porfois, quand leur mal est trop aigu ils passent l'eau et vont au musée du Luxembourg...

Mais ce n'est pas la même chose.

Il le veut bien

Comme on parlait devant M. Venizelos des tentatives répétées faites, sur l'ordre du "kaiser et roi", pour encercler l'armée russe, pour atteindre Calais, Paris ou Verdun, ou pour anéantir la "misérable petites armée":

—Il ne sait pas ce qu'il veut, dit quelqu'un...

—Sans doute, fit alors M. Venizelos, avec un sourire, il ne sait pas ce qu'il veut..., mais il le veut bien...

L'anniversaire de François-Joseph

Le 18 août 1830, naissait, à Schœnbrann, François-Joseph, fils de l'archilue Charles et de Sophie, princesse de Bavière. L'enfant paraissait quelque peu "mal venu", et la Cour ne lui prêtait pas de longs mois à vivre. Ce poupon inquiétant a aujourd'hui quatre-vingt-cinq ans, et, sur le sconseil d'un médecin facétieux, s'efforce de guérir son ataxie locomotrice en buvant de l'eau de Janos. Après avoir été frappé d'un certain nombre de grands malheurs, il n'a pas voulu mourir sans voir, par sa faute, l'humanité à feu et à sang. C'est pourquoi il a attaqué la Serbie, l'année dernière, en prévoyant toutes les conséquences de son geste. Il espère bien ne rendre son dernier soupir que lorsque l'Autriche-Hongrie, et l'Allemagne avec, demanderont grâce. Ce sera là une fin logique pour une existence néfaste.

Anthropologie

Il fallait bien que la fameuse "science allemande" trouvât quelque chose à pêcher dans les fleuves de sang que fait couler le militarisme boche. Des savants autrichiens se sont avisés qu'une occasion excellente leur était offerte de faire des études d'anhtropologie comparée parmi les prisonniers russes internés dans les deux empires germaniques. L'Academie des sciences de Vienne vient d'accorder au professor R. Poech une somme de 3.000 francs, pour qu'il entreprenne sans retard ces recherches curieuses. Les peuples de l'Entente n'ont pas eu besoin de mobiliser leurs ethnographes depuis un an pouh sapercevoir que l'Allemand descendait de la hyène et l'Autrichien du chacal.

Fine Fleur

C'est un raffiné des élégances militaires. Son uniforme est d'une coupe véritablement exquise. Son bonnet de police — il a la coquetterie de ne porter jamais le képi — vient du meilleur faiseur. Il a crânement gardé le rouge écarlate des teintes d'autrefois. Bref, il semble exactement le contraire du "poilu des tranchées", et quand on le voit passer en auto, souriant, avec son visage de joli garçon, très joli même, des gens bougonnent. Pour un peu on conspuerait l'embusqué, le trop bel embusqué.

Et pourtant... si l'on savait!...

Ce beau garçon, cet élégant qu'on a surnommé Fine Fleur, est le lieutenant aviateur le plus follement audacieux, le plus habile, le plus dévoué du secteur. Il brave la mort tous les jour de la plus héroïque façon.

Mais, pour braver la mort, il veut être très chic...

La tristesse de l'agent

Faubourg Montmartre. Sept heures moins le quart du matin. Un agent surveille un carrefour et bavarde, au passage, avec les laitiers, les porteuses de pain. L'une de ces dernières arrête sa voiture à bras.

—Eh bien! quoi! vous ne partez pas à la guerre, avec les copains? Il y en a trois cents qui s'en vont aujourd'hui, vous savez! Tenez, le petit Jules, du boulevard...

Mais lagent, mélancolique:

—Ah! le petit Jules du boulevard! Il a de la chance, lui. Il est jeune. Moi, je suis une vieille brisque. Condemné à la rue Montmartre jusqu'à la retraite.

—Pas de veine! constate la femme.

—Enfin, conclut l'agent, j'aurai l'honneur d'être de ceux qui assureront le service d'ordre le jour du défilé des troupes victorieuses. Mais, ça ne fait rien, j'aurais bien voulu avoir dix ans de moins pour être de la grande offensive.

Une stratégie onérouse

Les Allemands poursuivent en Russie leurs offensives éparses, et nos alliés, tout en affectuant une retraite générale, contiennent presque partout l'ennemi. En ces deux mots se résument les nouvelles d'aujourd'hui. Dans l'extrême-nord, l'armée de von Below cherche visiblement à faire tomber Riga, en attaquant de front et en essayant aussi de l'envelopper par la rive droite de la Dwina. Ils n'ont encore réussi dans aucune de ces tentatives, et même, le 29, ils ont subi sur la rivière un assez sérieux échec. Mais, devant Friedrichsttadt, ils déploient des masses d'artillerie puissantes qui finiront peut-être à la longue par écraser la tête de pont.

Ces efforts, d'ailleurs, leur reviennent à de gros prix. Ils les soutiennent quand même, dans l'espoir de faciliter à von Eichhorn, toujours tenu en échec entre Kovno et Olita, la poussée sur Vilna. Or, ni ce général, ni von Scholtz qui opère à sa droite n'arrivent à se frayer un chemin au delà du Niémen. Le second n'a pu déposser Lipsk et Sidna, sur le haut Bobr. Les Allemands pretendent cependant que son aile droite a atteint Kousnitza, au sud de Grodno. Si cela était, la place se trouverait fort exposée. Mais on sait que son évacuation est prévue par nos alliés, qui en ont déjà rétiré tout ce qui couvait servir à l'ennemi.

Quant à von Gallwitz, il parait arrêté tout net par la forêt de Bielovieje, ou du moins il éprouve de grandes difficultés à la traverser, bien qu'il ait pu, au sud, jeter vers Gorodetz quelques troupes qui, d'ailleurs, ont échoué dans leurs attaques. Les Russes ont là un terrain très favorable à la défense, où ils donneront à l'ennemi une forte tablature avant de se replier complètement

Mais voici maintenant qu'à l'autre bout du front, les Austro-Allemands semblent beaucoup se remuer. Boehm-Ermolli a attaqué à deux reprises entre Wladimir-Volynski et Loutsk et n'y a point fait de progrès. De son côté Linsingen s'efforce d'enfoncer les lignes russes qui sont toujours déployées entre Zloczow, à l'est de Lemberg, et Tarnopol.

Succès nul, malgré un énome déploiement d'artillerie de tout calibre. Partout, on a trouvé une résistance tenace, qui même s'est muée par endroits en contre-offensives heureuses. Et l'affaire a eu pour conclusion une retraite à peu près générale, que les Austro-Allemands ont payée de 30 canons 24 mitrailleuses et 3,000 prisonniers.

Les résultats donnés par l'ensemble de ces attaques divergentes, poussées sur un front immense et dans toutes les directions, ne sont donc pas très favorables. Il ne saurait, d'ailleurs, en être autrement. L'offensive allemande manque visiblement d'unité et de liaison. Son incohérence même est une cause de faiblesse, quelle que soit la puissance des moyens mis en œuvre. On ne met pas hors de cause une armée encore vigoureuse et compacte en disséminant des assauts indépendants et séparés.

Mais la stratégie tudesque, du moins celle d'aujourd'hui, s'appuie beaucoup plus sur la brutalité que sur la manœuvre. Les successeurs de Moltke n'ont pas hérité de son esprit méthodique ni de son tempérament précautionneux. Ils frappent en aveugles, là où ils peuvent, et sans toujours se préocuper des suites.

J'ai dans l'idée que ce système finira pour leur coûter cher.

Lieutenant-colonel Rousset.

DANS LES RUINES DE REIMS

L'abside de la cathédrale vue de l'intérieur d'une maison bombardée et incendiée

Hurrah pour Bigworth

Celui qui coula les sous-marin

Un des plus beaux faits d'armes de la guerre actuelle vient d'être accompli par le commandant A. W. Bigworth de la marine britannique.

Ce brave officier, se consacrant à l'aviation et appliquant toutes ses facultés ainsi que son expérience navale à la direction et à l'emploi pratique des hydravions, vient de couler un sous-marin allemand dans des conditions que l'amirauté a cru dovoir signaler à l'admiration de tous les Anglais

M. Bigworth, comme un oiseau pêcheur, a réussi à survoler exactement le sous-marin ennemi, en dépit de tous les efforts que celui-ci faisait, comme un poisson traqué, pour lui échaper. Grâce à la transparence des eaux, le fuseau allongé du navire était visible à douze ou quince mètres de profondeur, et quand il voulut remonter à la surface, pour essayer de canonner son adversaire, celui-ci le cribla aussitôt de bombes, qui le firent disparaitre pour jamais.

Hurrah pour Bigworth!

Deux lettres de Rudyard Kipling

Nos lecteurs se rappelent sans doute les deux belles lettres que Kipling écrivait, il y quelques mois, sur la guerre à l'un de ses amis français. Celui-ci communique au "Temps" les extraits suivants de deux lettres récentes du grand romancier anglais. Elles furent écrites à son récent passage à Paris. La première est antérieure et la seconde postérieure son voyage sur notre front:

"11 août 1915.

... Que Paris est adorable en ce moment! C'est la première fois que j'en vois et comprends véritablement la figure. On connaissait son âme, mais la forme visible était alourdie, surchargée de détails, d'excroissances — masquée par la présence de trop d'étrangers. Ce qui m'a le plus frappé, c'est un certain regard dans les yeux des femmes, un regard non de rêve, mais, au contraire, de réalisation, comme si l'œil s'était accommodé à des distances plus grandes. Et quelle bravoure avec de la vivacité avec une grâce plus forte que tout, aves une volonté de garder le sourire de la vie! Je m'humilie devant la manifestation d'un courage dont la touche est si légère.

Une autre chose étrange: j'ai entendu un rire qui je suppose, n'a pas sonné depuis la Révolution — le rire guttural d'une femme du peuple qui racontait je ne sais quelle histoire d'Allemands tués. C'est après avoir dit le nombre qu'elle a eu ce rire-là...

... Quel merveilleux jour commun des morts la France et l'Angleterre célébreront en chaque année de l'avenir! J'imagine des bateaux spéciaux chargés de pélerins pour cette cérémonie.

Rien de plus intéressant pour moi que de voir nos soldats en France, du côté de Boulogne, et la vraie solidarité de vos gens et des nôtres. Mais j'espère que bientôt nous serons à même d'étendre un peu plus nos troupes sur le front. On parle de le faire par détachements. La santé et l'aspect des soldats français m'ont beaucoup frappé. — Mais cette nouvelle vision de Paris restera dans mon esprit jusqu'à ma mort.

Je croyais que mon admiration pour la France ne pouvait grandir. Je me trompais. Je commence seulement à comprendre un peu ce qu'elle est...

24 août 1915.

... Je n'ai que le temps de vous remercier et puis d'essayer d'écrime quelque chose des impressions que j'ai rapportées de ma visite à vos lignes de front. Ce fut une révélation — une expérience qui dépasse ce que les mots peuvent dire et dont je suis extrêmement fier, et qui, en même temps, me donne envie de me prosterner devant chaque Français que je rencontre! Mais ce geste risquerait de n'être pas compris...

Tout à vous.

Rudyard Kipling.

P. S. — Mais je soutiens que la France elle même ne savait, pas, il y a un an, ce qu'elle était."

Les balles perdues

Un poilu vient passer en famille ses "quat'jours". Accueil enthousiaste de sa femme et de sa belle-maman avec laquelle la jeune épouse habite depuis le départ du mari pour le front. Les deux premiers jours tout va bien, mais, dès le troisième, la belle-mère éprouve l'impérieux besoin de malmener son gendre comme avant la mobilisation. L'autre, patient, se tait, ronge son frein, puis, à la fin, excédé de ces façons d'il y a treize mois, finit par s'écrier: "Ah! bon sang! dire qu'il y a tant d'balles perdues là-bas!"

Belle-maman est devenue à fait charmante.

Les mutilés

Chapeaux bas, nous, les vieux, quand les mutilés passent! — Qu'un éclat de shrapnell ait labouré leurs faces, — Qu'un jet de vitriol leur ait brûlé les yeux, — Quils soient manchots, bancals, borgnes, ce sont des preux! — Ah! ne vous cachez pas! Vos pauvres chairs, blessées, — Parlent mieux que les croix dont on les a passées! — Vous nous faites l'effet d'étendards en lambeaux: — Et, si défigurés... vous nous semblez plus beaux!

Une parole française en Amérique

Devant l'élite de la societé mondaine et intellectuelle de New-York, M. Jules Bois vient de donner — dans les grands salons et les universités — une première série de conférences, où il a mis en relief notre esprit de justice, notre idéal de liberté. Cette parole française a sonné à son heure, sur l'autre rive de l'Atlantique, au moment où les Germano-Américains s'évertuent à détourner là-bas les colères qui menacent leur mère patrie et eux-mêmes.

Lillustre poétesse d'outre Atlantique, Catherine Howard, écrivait au lendemain d'une des causeries de l'orateur qu'une "nouvelle étaile va naître, faite avec les âmes de ceux qui chantent la Marseillaise en mourant".

M. Jules Bois, poursuivant aux Etats-Unis son œuvre patriotique, va entreprendre sous peu un seconde série de conférences.

Cent trois fois blessé

C'est probablement le record, et le lieutenant Bouchon, de Bar le-Duc, peut être fier de l'avoir réalisé. Actuellement à l'hôpital, à Rouen, ce brave, qui, au temps de la paix, était un pacifique instituteur à Guerpont (Meuse), se rétablit peu à peu de ses cent trois blessures. Pris dans une rafale d'obus, il eut la chance inconcevable de n'être pas déchiqueté. Mais le plomb ennemi l'"ajoura" de telle manière qu'en le ramassant sur le champ de bataille les ambulanciers s'écrièrent: "Ce n'est plus un homme, cest une écumoire." L'écumoire va beaucoup mieux aujourd'hui et vient de recevoir la croix de guerre.

Le lieutenant l'eût méritée à moins, qui, si brillamment, devant Beauvraignes, le 4 octobre, enleva sa compganie à l'assaut des tranchées d'en face.

La croix du père

Parmi les récipiendaires de croix de guerre récemment remises à Blois, se trouvait un enfant de dix ans, Hubert de Montaigu, que recevait la décoration décernée à son père, le capitaine Louis Tassin de Montaigu, du 7e hussards, tombé glorieusement en chargeant l'ennemi à Attigny le 30 août 1914, ce qui lui valut la citation suivante:

Le général Foch cite à l'ordre de l'armée le capitaine de Montaigu, du 7e hussards: chargé de couvrir le flanc de la 17e division d'infanterie qui se portait à l'attaque, a arrêté par une charge magnifique une contre-attaque de l'ennemi. Est tombé glorieusement à la tête de ses cavaliers.

Quand le commandant, s'approchant du petit Hubert de Montaigu, lui épingla sur la poitrine la croix de guerre, l'enfant se prit à sangloter et son émotion se communiqua à l'assistance.

L'original versement d'or

Un octogénaire du Loiret vient de faire son versement d'or, à Orléans, à la succursale de la Banque de France. Versement original s'il en fut. Le digne patriote échangea, en effet, contre des billets de banque une rare collection de monnaies dor, précieusement conservée comme un trésor de famille.

Soit 133 pièces de francs aux millésimes suivants:

Ans 12, 13, Bonaparte, premier consul; 1806, 1810, 1812, 1315, Napoléon, empereur; 1814, 1815, et roi Louis XVIII; huit pièces de 40 francs, de 1815 à 1832; vingt-deux pièces de 100 francs, de 1832 à 1912, et, en outre, des pièces diverses constituant, dans l'ensemble, une somme de 6.480 francs.

Les negociations anglo-allemandes de 1912

Londres, 1er. septembre. — Le Foreign Office communiqué à la presse une déclaritons relative aux négociations anglo-allemandes de 1812 auxquelles fut mêlé lord Haldane. Cette déclaration est une réponse à un communiqué de l'officieuse "Gazette de l'Allemagne du Nord". L'Allemagne, en échange de la réduction de ses armements navals voulait obtenir de l'Angleterre qu'elle s'engageât en tout état de cause à ne pas intervenir dans une guerre europeénne où l'Allemagne serait engagée.

En retour, malgré la promesse de neutralité offerte par l'Allemagne, celle-ci aurait toujouhs pu arguer de la nécessité de remplir ses obligations existant du fait de la Triple-Alliance comme une excuse pour se départir de la neutralité.

Ne voulant pas jouer un rôle de dupe ni paraître abandonner ses amis, l'Angleterre refusa de se lier ainsi les mains, et les pourparlers furent rompus.

L'âme de L'Allemagne

Appelé à monter sur le trône de mes ancêtres j'ai pris en main le gouvernement, en portant mes regards vers le Très-Haut, vers le Roi de tous les Rois, et j'ai fait à Dieu la promesse solennelle d'être pour mon peuple, à l'exemple de mon père vénéré, un empereur juste et doux, de respecter mes serments et mes promesses, de pratiquer la piété et la crainte de Dieu, de défendre la paix, de poursuivre le bien-être du pays, de poursuivre le bien-être du pays, de porter secours aux pauvres et aux malheureux, d'être toujours un gardien fidèle de l'honneur et du droit.

Guillaume II.

(Manifeste, 19 juin 1888.)



Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

Crónica para señoras solas

Bancarrota del eterno masculino

Reportaje a Favaro. — Algunos detalles sobre la Apachinette. — Dos debilidades que se juntan. — La Acacia Guerra y sus predilecciones. — El caso de Diana. — El comercio de la Pastora Imperio. — Revelaciones.

Don Ulises Favaro es ventajosamente conocido en nuestro mundo teatral. Como su tocayo, el Ulises griego, este Ulises oriental es ducho en viajes (suele ir hasta Montevideo y volver), y en arteras artes de engaño. Baste la perífrasis para dejar constancia de que Favarito es ducho en amores e idóneo en mujeres.

Una idea.—"Ecce hommo"—

Desde hace algún tiempo se viene repitiendo una frase ya consagrada en todos los ambientes:

—Ha visto usted.... La cosa está que arde. La bancarrota del eterno masculino. Los hombres ya no sirven para nada. Ya no son necesarios los hombres, etc.

Fundamentos de un teoria—

La teoría de la bancarrota de Su Majestad el Hombre tiene un fundamento como un pedestal.

En efecto: en Europa los obuses, las granadas y los gases, destruyen el 70 por ciento de la población masculina. Resta la mujer, la mujer solitaria y soberana en una mayoría casi unánime. Pero... Sí. La reacción ha empezado en Europa. En Europa, de donde nos llegan todas las modas, y de donde han venido las sacerdotisas las hierofántidas, o como quiera llamársolas. del nuevo culto.

Hemos nombrado...—

Sí: hemos nombrado a la (aquí una mano piadosa ha tachado un nombre), a la Troyana, a la Apachinette, a la atormentada y glacial—¡vaya una contradición!—señorita Guerra, y por último a la más ilustre representante de este singular misogenismo femenino: a la Pastora Imperio, fenómeno de danzaderas, ejemplo de castidad.

Breve divagación sobre el arte y el amor—

Desde los tiempos del hombre de las cavernas, que dicho sea de paso, se va librando de ser puesto en tragedia por Sánchez Gardell, hasta nuestros días, el arte y el amor van unidos, y el arquero Cupido la tira en yunta con el impoluto Apolo. De ahí también que desde los felices tiempos de Kalidassa,—primer autor de comedia que se conoce— las señoritas comediantas hayan sido siempre un elemento fácil de convencer por los "infantes hombres" como dice el doctor Jorgito Cabral. Se han dejado convencer y han hecho perfectamente, porque el convencimiento graduado y el afloje lento es uno de los atributos que más diferencia al género humano de los animales, que no necesitan convencerse para hacer ciertas cosas.

Atónitos!—

De manera que el mundo presenció atónito una evolución rara, extravagante y si se quiere criminal, entre las señoritas comediantas.

¿Por qué ese gesto varonil y pícaro de la Guerra? Y esa suave manera de entregarse y no dar nada de la Apachinette? y ese... (Bajemos el velo).

En consulta — Una visita a Favaro.— Pachá. — Revelaciones—

Acudimos en consulta a Ulises Favaro. Nos recibió afablemente el viejo periodista. Descansaba en su lecho de pesadas fatigas intelectuales. Observamos. Una galería fotográfica de mujeres conocidas. Un Cristo. (El Cristo no es el de Nazaret, sino un amigo de Favaro cuyo retrato también resalta en el tono inseguro, tenue y suave de la estancia). Una piel que vaya uno a saber a quién se la sacó Favarito, y en la almohada, hondos, profundos y caóticos, los agujeros que dejan sin duda sus ideas al manifestarse

El Pachá, habla—

—Venimos, joven Pachá, a solicitarle una entrevista...

—Cómo no, ché ¿Se trata de hablar mal de alguien? ¿De la Rica? Vaya hablando, compadre...

—No, Favarito, no. No venimos a fomentar tu noble afición. Venimos a solicitar de su sabiduría ciertos datos técnicos sobre la "Bancarrota del eterno masculino"...

Y dijo...—

—Pero ché, no me haga reir. Si eso es una macana. Si no hay tal bancarrota. No hay más que un negocio. Un negocio "papa" y seguro. Antes, cuando este país tuvo sus muchos años de guerra y por la enorme inmigración de orientales, estaba a la altura del Brasil—¡a la altura del betún, hermano!— todas las tiples, tonadilleras, danzadaras, etc., venían a hacer su negocio útil y honroso... ¿Y qué hay con eso? Ser o no ser, dijo el viejo Shakespeare. Después este país evolucionó y la gente se hizo sutil La gente hizo psicología al mismo tiempo que Mones Ruiz empezaba a escribir obras de tesis. Le hablo, ché, de muchos años atrás. Entonces, toda la farándula migratoria manyó el tiempo a la ingenuidad local, y hubieron vírgenes que como la Zapatero, juraron, al pisar nuestras playas, vivir castas y morir castas como Diana Todas estas vírgenes adquirieron enseguida altos prestigios Los dueños de pensiones de artistas resolvieron en un rapto de santa moral cristiana, no dar pensión más que a las chicas castas. Y la honestidad se hizo un comercio. Después, es claro, Francia nos mandó su último figurín ya sabe usted en quién... El figurín tuvo éxito y copiaron sus moldes la Apachinette y la Troyana. Hasta España llegó el eco de semejantes éxitos y de los fáciles aplausos con que desde los palcos aprueban la gestión antimasculina de las interfectas, muchas chicas cloróticas de ojos lánguidos. Así fué cómo al salir de Madrid, alguien dijo a la Pastora Imperio:

—Chica: cuídate de los hombres, que en América están muy mal mirados. No te juntes más que con las de tu sexo.

Y la Pastora, siguiendo el maternal consejo, ha recorrido la luminosa e inofensiva huella dejada por la Guerra, la... (aquí la lista). Eso es todo. Pero me siento fatigado, ¿quiere que dejemos para otro día? Le comunicaré un sistema infalible para salvar a los pobres hombres... Hay un sistema.

Una vaga sonrisa le iluminó. Al mismo tiempo dos voces femeninas se insinuaban desde lejos. Ya llegaban. Eran la Apachinette y la Troyana.

¡Feliz Favaro, que como el otro Ulises, puede ver tantas cosas!

"LOS CIMIENTOS DE LA DICHA"

Comedia estrenada anoche en el Apolo

El señor Berisso establece en términos absolutos que la verdadera dicha solo está en el amor y que sus cimientos consisten en el renunciamiento a los ideales que el hombre, en la obra de su vida, pretende sustentar. Posiblemente el autor de esta comedia no tuvo la intención de plantear el problema de modo tan rotundo — y concedería que se puede amar y combatir proyectos de ley que consultan esencialmente intereses particulares — pero según lo desarrolla y lo resuelve el problema no admite otra definición.

Esto constituye, a nuestro juicio, la equivocación fundamental de la obra, cuya dramaticidad descansa sobre un conflicto endeble y se desenvuelve entre sentimientos contrapuestos, que juegan los personajes artificiosamente. Destaca su carácter ingrato la intentona de seducción de que Clara, en el primer acto, hace objeto al diputado Gilbert, aún sabiendo que es novio de su hermana y ofreciendo, magüer su condición de mujer casada, manifestaciones impúdicas. No resalta tampoco muy hidalga la conducta del señor Robles, que culpa de su ruina a un representante del pueblo por el hecho de que se niega a mancillar su representación votando un proyecto que considera antipatriótico y que solo beneficia en sus intereses privados a aquel señor tan respetable... y utilitario.

Ello determina la ruptura oficial del noviazgo entre Gilbert y Nenia y una grave enfermedad de ésta, romántica y lilial, que morirá si no le devuelven el novio. Esta convicción la adquiriere Gilbert al revelarle un amigo y primo de la chica, la dolencia que aqueja a ésta, y, en oportunidad de votarse otro proyecto — otra maniobra de los amigos del señor Robles, para salvarle de la ruina que amenaza su casa — el diputado la defiende calurosamente y usando de su influencia lo hace aprobar perdiendo, empero, esa aureola de rectitud e incorruptibilidad que ha cimentado los prestigios de su vida política. Con el derrumbe de ésta, Gilbert encuentra, empero, los cimientos de la dicha en el retorno a su novia, derrotado en sus ideales, triunfante en sus sentimientos. El señor Robles, ya salvado, siente otra vez su ternura de suegro y acoje cariñosamente al hombre que meses antes arrojara del hogar por no haberle querido conceder la claudicación.

Con todo ello recibimos una impresión pesimista, no obstante la ternura que fluye de la situación final, en que todos los personajes resultan, inopinadamente, angelitos caídos del cielo. Edificante transformación que nos conmueve, pero que no nos convence y que responde, empero, al ambiente de artificio que viven. Para ser felices en casa, debemos transgredir en la vida pública nuestros principios... Es el sacrificio por un amor que sería más hermoso si resultara sacrificado. Aunque ello hubiese de parecer menos humano.

El señor Berisso ha escrito su comedia con lenguaje fluido, y obtiene efectos conmovedores a veces, y de vigorosa dramaticidad, otras. Recordamos al respecto una escena de conjunto del segundo acto.

Los intérpretes se desempeñaron con relevante eficacia, a cargo de tipos que no siempre tienen fácil realización. El señor Rosich hizo su tipo sobriamente procurando destacar un carácter apenas esbozado, pero que por ese motivo hemos de completarlo por nuestra cuenta. Tuvo momentos dramáticos de verdadera intensidad. Asimismo la señorita Barausse puso vehemencia en su papel, resultando una jovencita tierna y sentimental, con bruscas sensaciones de mujer reflexiva en las oportunidades en que penetra el conflicto provocado por su amor. El señor Casaux, a cargo de un papel cómico de poco matiz le dió un relieve personal muy eficaz. Y, en conjunto, todos bien.

Hoy se repite "Los cimientos de la dicha" que es, en todo caso, una amable comedia para el público.

—Se ensaya en el Apolo "El distinguido ciudadano" de Saldías y Casariego.

LAS TONADILLERAS SE LLAMAN A CAPITULO

UNA CARTA DE LA GOYA

Que no requiere comentarios

Publicamos esta carta de la señorita Aurora Jauffret (La Goya), que se refiere a nuestro suelto de ayer sobre "Cómo se han puesto" las tonadilleras, bailarinas y "ainda mais", sobre cuya elocuencia no es necesario insistir:

"Señor director del diario CRITICA. —Distinguido Sr.: Discúlpeme si le resulta audaz, que sin tener el gusto de conocerle, solicite un favor: sé de sobra lo gentil que es usted y segura estoy que ha de complacerme.

Leo hoy miércoles en CRITICA, un sensatísimo artículo, a propósito de los exagerados sueldos que "pretenden" cobrar las artistas de "varietés" (veo su cara de asombro al leer "pretenden" en vez de "pretendemos" pero tenga un poco de paciencia y escúcheme). Soy la única artista española que jamás ni en España ni aquí (tengo comprobantes a su disposición) he obligado a las empresas a cumplir ni firmar ningún contrato; pues es irrisorio ver que artistas que en España no han ganado nunca más de 250 pesetas, vengan aquí con sueldos tan enormes que al mes no hay empresa que las pueda sostener o tengan que poner un precio a la platea que paga el público por un número una cantidad como para ver a Titta Rufo ¡no hay derecho!, no señor, ¡protesto indignada! que hagan esas señoritas lo que he hecho siempre yo, al tanto por ciento de común acuerdo con la empresa y no perciba más retribución que las producidas por las ganancias, así estaría muy justificada la actitud de ciertas artistas; pero si ellas mismas necesitan la seguridad de un contrato para cobrar su sueldo? ¿No es elocuente su fracaso?, puesto que desconfían de su eficacia que necesitan la garantía de una empresa con responsabilidad y la duración mínima de 15 días de contrato!...

Cuando yo vine a esta república, por primera vez con el señor Juan Iglesias, vine con un 25 o/o de las ganancias y sin pretensión de sueldo de ninguna índole. Conste, pues, que yo "gané" el "dinero" acreditándome en la taquilla, no obligando a la empresa con un contrato ridículo. A raíz de una cuestión parecida en España contesté lo mismo y (le adjunto la prueba). Si tenemos pretensiones y nos creemos indispensables justifiquemos todas esas creencias personales de una manera definitiva, nada de contratos ni obligación para las empresas, al tanto por ciento es la única manera de no "quedarse con lo ajeno".

Tiro la piedra la primera porque no habrá quien me desmienta, yo gano cuando la empresa gana; si pierde (que hasta ahora no ha sucedido) soy la artista más barata; no tengo sueldo...

Bueno: termino, señor director, porque para ser la primera vez que le pido creo es ya demasiada lata, sólo le suplico que sea tan amable que si cree oportuno publique esta carta y felicite al autor del suelto de marras: parece que hubiera hablado conmigo. ¿Será tan bueno que me conceda este pedido?

Mil gracias y queda de usted affma."

Aurora M. Jauffret
La Goya

UN DIA FENOMENO

Las teatralerías y un principio de mes

Hoy somos 30 y un 60 por ciento — somos complacientes — de los empleados de nuestra "city" habrán recibido de manos de sus respectivos patrones los cuartos que suman los haberes mensuales.

Mañana es viernes y primero de mes; este 60 por ciento alcanzará a un 70 o 75 y los bolsillos estarán repletos, las caras risueñas y el ánimo templado y dispuesto a cualquier cosa: a ir al teatro sobre todo.

Las empresas, perspicaces como buenos comerciantes — de todos los comercios el del arte es el peor—, han convenido en extraerle mañana al público unos cuantos cuartos del bolsillo y para ello, se desgañitan a ver quienes presentan mejor programa.

El día de mañana es un día "kolosal" para los cronistas, que se deberán multiplicar si que también dividir. Véase sino la racha de acontecimientos: Estreno de "De siglo a siglo" en el Mayo, de "El suicidio de Agapito" en el Moderno, de "La guitarra del amor" en el Avenida, beneficio de Gallego en la Comedia con el estreno de "La consulesa"; debuto de la Orfilia Rico y La Argentina en el Nuevo; debuto de los de la opereta en el Victoria; debuto de los franceses con la inauguración del teatro Esmeralda, etc., etc.

La ocasión la pintan calva y un primero de mes, puede asegurar unos "cocidos".

Veremos lo que gana el arte, de un día así.

EN EL AVENIDA

La fiesta de Manolito

Manuel Rusell, barítono de la compañía que dirige el "divo", celebra esta noche su función de honor y beneficio, en el teatro Avenida. El barítono de "hasta el sábado" como se le conoce en los círculos teatrales, ha realizado una



¡Ahí va!... ¡Ahí va!
Ahí vámonos a...
Maledetto!... Maledetto!

excelente temporada, habiendo sido uno de los elementos, que más se han distinguido y que mayor suma de aplausos ha conquistado. Por eso su beneficio es de los justificados, de los que tienen razón de ser y uno de los, que, los morenos ven que llega, con agrado. Sus muchos amigos, — porque Rusell tiene una legión de ellos—se reunirán esta noche en la elegante sala del teatro Avenida, para saludar al protagonista de Rigoletto (arreglo de Penella) y al elegante intérprete de "La niña mimada".

El cartel para su día de garufa es el siguiente: "La hija del mar", en vermouth y 2a. de la noche, "La niña mimada" en la sección de las 9 y en última el estreno de la comedia en un acto "Fusión de almas".

LA INSPECCION MUNICIPAL

Y un "Pim, pam, pum"

La inspección municipal, que como siempre se mete en donde no hace falta, se ha especializado, al parecer, con el teatro de Mayo, haciendo víctima de sus iras al buen amigo Collazo y a sus colaboradores.

Al señor inspector municipal se le ha ocurrido suprimir el cuadro del "Pim, pam, pum" del "Frappé Journal" alegando sentimientos de neutralidad internacional en el actual conflicto europeo.

Nos extraña que habiéndose agotado hasta el exceso en otras obras y en otros escenarios asunto análogo, recién ahora se le quiera, injustamente, colgar el cascabel al gato, perjudicando los intereses de un autor.

Ahora bien. ¿Por qué se ha suspendido ayer ese cuadro, al cabo de diez o quince días de haberse agregado a la obra? O el cuadro debió suprimirse el primer día o nunca.

Vale decir que la inspección municipal toma sus medidas con arreglo al estado de la bilis del señor inspector, lo cual no quiere decir lo mismo que cumplir estrictamente las ordenanzas municipales.

¿Y el señor Gramajo, qué opina de esto? El señor Gramajo permanece impasible ante todas las arbitrariedades, con tal de que no molesten sus oídos.

Esperamos que la supresión no se llevará a cabo.

NUEVO

El debut de mañana

Mañana inaugura su temporada en el teatro Nuevo, la compañía nacional de comedias en la que figuran las actrices señoras Orfilia Rico y Esther Buschiazzo y el actor Juan Mangiante.

Los espectáculos que se realizarán en esta sala, terminarán con la presentación de la celebrada bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina) que volverá a realizar proezas con los palillos, y que le han servido para poder obstentar el título de "reina de las castañuelas". La señora Mercé se presentará con nuevas danzas las que finalizarán con la titulada "Alegrías" que llegan al colmo del disloque.

La compañía nacional pondrá en escena "Fuego en el convento" y la comedia en tres actos de Discépolo y De Rosa, "El novio de mamá".

SIN COMENTARIO

Alberto Sánchez, ha dirigido a la Sociedad de Autores, la siguiente nota:

Buenos Aires, septiembre 27 de 1915. — Señor agente de la Sociedad Argentina de Autores dramáticos, presente.

Ruégole se sirva retirar del repertorio de la compañía Vittone-Pomar, mis producciones "Criollos y gringos" y "Las tertulias de la botica" y dar los pasos correspondientes para prohibir sus representaciones, tanto en la capital, como en el interior y exterior de la República.

Sírvale la presente de amplio poder para las gestiones del caso. Saludo a usted atentamente. — Alberto Sánchez.

"DE SIGLO A SIGLO"

A guisa de adelanto

Mañana por la noche, si nada anormal ocurre antes, se estrenará en el Mayo la revista cómico, lírico, satírico, bailable de costumbres en desuso y actualidad palpitante, en un acto, once cuadros y un prólogo, en prosa y verso, original de Florencio Iriarte e Ivo Pelay, música del formidable Payá y cuyo título nos sirve de epígrafe.

En esta obra, los afortunados libretistas de "El Presupuesto" han abandonado por completo la caricatura política tan manoseada en toda esa última ráfaga de revistas y revistones que vieron nuestros tablados desfilar como nubes pasajeras.

Constituye la trama de la nueva producción, un paralelo satíricamente llevado entre la vida antigua y la existencia moderna. Lógico es que el "compére" y la "commére" de la revista lo constituyan una abuela, tiempo pasado y una nieta, tiempo actual, personajes que se presentarán en el prólogo, le siguen los cuadros, que a continuación enumeramos:

1.o cuadro.—Las tonadillas de ayer. En este cuadro se evocará el puerto de Buenos Aires allá por el año 1850; el decorado pintado por Coll ha sido sacado de una fotografía auténtica de la época.

2.o Cuadro.—Las tonadillas de hoy. La escena representa un "music-hall" y en él toda la plaga de tonadilleras que nos ha invadido.

3.er cuadro.—La serenata antigua. Una calle de la época de los virreyes. Aquí Payá ha echado el resto.

4.o Cuadro.—La serenata moderna: por consiguiente, será de estilo arrabalero. Componen la música un estilo y una milonga para rechuparse los dedos.

El 5.o cuadro, "Lotería y amor" encierra una novedad, un 'truc' interesante, cuya revelación callamos a fin de no desmerecerlo por su divulgación: habrá exhibición de piernas.

El 6.o y 7.o cuadros, representan "El amor de antaño" y "el amor de ogaño", respectivamente, así como el VIII evocará el "Minué" y el IX el infaltable "Tango". El X.o cuadro dará lugar a la exhibición del carnaval antiguo y moderno. Habrá un gran corso en escena, desfile de carros, serpentinas, confetti, etc., etc.

Como nota importante, diremos que no hay "farandola".

Carotini y Coll han eliminado un poco de fósforo a favor de la revista sobre cuyo éxito la empresa tiene cifradas las esperanzas de continuar la temporada.

De lo contrario, cerrará sus puertas partiendo de inmediato para Córdoba.

ESPECTACULOS

NUEVO

Gran compañía nacional ORFILIA RICO

Debut de la célebre bailarina ANTONIA MERCE (La Argentina)

Viérnes 1 de Octubre 1915

Fuego en el convento; El novio de mamá; Antonia Mercé (La Argentina).

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: jueves 30, a las 5 p. m.: La real gana; Los Perezoff's; Los Chimento; El amor brujo. — Noche, Los hombres, Los Chimenti; El sexo débil; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez.—Jueves 30, a las 6 p. m.: Certamen nacional y Trío Lara.—Noche, a las 8.45: Yo quiero ser monja; La cocina y Trío Lara; La tirana.

MAYO — Compañía cómico-lírica española, Perliguero-Fernández. — Jueves 30, a las 5.45 p. m.: El puñao de rosas.—Noche: Catapún y Farolón; estreno del tenor cómico Antonio Allariz; reprise, El método Gorritz. Frappé Journal N.o 2.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Viernes 1.o de octubre estreno de la compañía.—Eva.

OTRO—Orfeó Catalá.—Gran festival artístico, dedicado al Ateneo Hispano-Americano.—Jueves 30 de septiembre, a las 8.30 p. m.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: jueves 30, a las 5.45 p. m.: Gran función en honor y beneficio del barítono Manuel Rusell. Reestreno, La hija del mar.—Noche, a las 8.45: La niña mimada; La hija del mar; estreno: Fusión de almas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: jueves 30: Concierto Miramonte; Ilusiones; Los cimientos de la dicha.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 30: Santos Vega; La muleta; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Jueves 30: Niñerías; Las rosas de la vida.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 30, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito del profesor Bellini; Tingel Tangel, Rastus and Banks, The Buckley's, Brunner, Caty Fillipponi, Wongar Chow y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 30: Este contra Oeste.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Camors - ALSACIA

RESULTADOS GENERALES

El hecho de ser el último día del mes. no fué nconvenente para que la reunón de carreras realizada hoy en el hipódromo Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa. Verdad que a ello, más que todo, contribuyó la tarde primaveral que se presentó.

La mayoría de las pruebas que componían el programa, reunieron en la liza numerosos elementos, lo que fué motivo para que el público las presenciara con marcado interés.

PRIMERA CARRERA—

Las esperanzas de los aficionados de presenciar un lindo encuentro en la prueba de vallas, por la presenca en ella de algunos debutantes, se vieron totalmente frustradas, pues solo cuatro competidores, entre los cuales una pa[...] se presentaron a cumplir su compromiso.

[...] Tallaví tomó la delantera, seguido de [...] Raisuli II y 6 de Octubre. Entre los dos [...] éste último pasó al segundo puesto, para retroceder nuevamente en la [...]

Frente a la tribuna popular atropelló [...] pensionista del stud Capricho, haciendo suyo el premio con toda facilidad.

PREMIO OMPHALE
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

1 Raisuli II, 71 kilos, por Lord Melton y Policía, del stud Capricho, B. Alarcón	1163	—
2 Tallaví 67, J. Silva . .	1811	—
3 6 de Octubre 67, D'Echessarry	(c. Tallaví)	
0 Richepín 74, S. Castillo .	1059	—
	4053	—

No corrieron: Walter Scott, Button Hole, Aristócrata, Opresor II.
Dividendo: de Raisuli II, $ 6.15
Ganada por 2 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'55".

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras dió lugar a un lindo final por la conquista del premio, consiguiendo salir airosa Mandolinata, a pesar de haberle tocado una partida desfavorable.

En cuando las cintas dieron paso, Orviola se posesionó del puesto de peligro, seguida de Vizcacha, Denteile, Lindona y Augusta.

En la mitad del tiro derecho consiguió dominar en la delantera la defensora del stud Reyna, la que de pronto se vió atacada simultáneamente por Mandolinata y Evasiva, las que en ese orden la precedieron en la meta.

PREMIO FORTISSIMO
Distancia 1600 metros

1 MANDOLINATA, 56 kilos, por Roseate Dawn y Sorenata, del stud Los Cardales, A. Navarro. .	2953	2417
2 Evasiva 56, J. Fernández	1541	1285
3 Vizcacha 53, S. Blanco. .	871	841
4 Guayabita 56, D. Torterolo	2461	2186
0 Lindona 53, L. S. Aprile	203	210
0 Dentelle 56, F. Arcuri. .	375	356
0 Orviola 56, M. Acosta. .	3256	2785
0 Marinera 53, B. Cardinali	3921	2879
0 Augusta 56, C. Finucci. .	2123	1617
0 Hava 56, J. Bastías. . .	474	323
0 Rumbosa 56, C. Fernández	785	782
	19143	15681

Retiráronse: Flirteuse, Merluza.
Dividendo de Mandolinata, pesos 11.65 a ganador y 4.65 a placé; de Evasiva 6.95, de Vizcacha 9.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1.41 3/5.

TERCERA CARRERA—

En extremo emocionante resultó el final de la prueba de potrillos perdedores, finalizando San Luis y The King, casi sobre una misma línea.

Prestigio inició el movimiento, llevando en su persecusión a Scarron, Pichuleo, Winer y Mogador.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote el representante del stud General Sarmiento, quien frente a la tribuna popular, se vió reemplazado por San Luis y The King, los cuales desde ese momento se trabaron en encarnizada lucha, de la cual consiguió salir airoso el hijo de Chinchorro por ventaja poco apreciable.

PREMIO EDWARD THE CONFESSOR
Distancia 1700 metros

1 SAN LUIS, 53 kilos, por Chinchorro y Ramona, del stud General Acha, P. Cichetti	2146	1164
2 The King 56, D. Torterolo	3843	2389
3 Pichuleo 56, A. P. Irusta	2664	2173
4 Fandango 53, R. Carabajal	2803	1963
0 Mogador 56, C. Fenucci .	4823	2956
0 Dendiego 53, L. Aprile (con Pichuleo)		
0 G. Godly 56, R. Romanelli	628	507
0 Winer 56, R. Rivero . .	6654	4268
0 Prestigio 56, F. Arcuri .	642	505
0 Scarrón 56, T. Fernández	642	552
	24835	16479

Retirados: Bilbao, Juez de Raya, Krondorf (ex Goyo).
Dividendo de San Luis, $ 28.85 y 7.20; de The King, 4.55; de Pichuleo, 4.80.
Ganada por una cabeza.
Tiempo, 1'47" 1/5.

CUARTA CARRERA—

El premio Azcuénaga fué ganado en magistral estilo por Palo Errao, quien lo mismo que los ganadores de las pruebas anteriores repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo.

Después de una falsa tentativa, y dada la señal de partida en mal momento para Gage, que quedó rezagado, se posesionó de la punta Lamas, seguido de Dantón, Popular y Trésor.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote Popular, el cual se entregó incondicionalmente en la recta, destacándose al frente Palo Errao, quien sin mayores esfuerzos siguió en ganancia hasta el disco.

PREMIO AZCUENAGA
Distancia 1400 metros

1 PALO ERRAO 46 kil., Calepino y Lidies, del stud Salvo A., A. Quinteros .	3181	2126
2 Tresor 48, F. Arcuri . .	4283	2342
3 Lamas 49, D. Englander	3670	2459
4 Campichuelo 52, M. Lema	2294	1392
0 Dantón 49, L. Aprile. .	1074	800
0 Persil 51, R. Rivero . .	9573	5424
0 Popular 50, M. Acosta .	1995	1612
0 Gaje 48, C. Fernández .	1904	1084
0 Spingardi 40, A. Dena. .	430	401
	28404	17640

No corrieron: Makaroff y Titano.
Dividendo de Palo Errao, $ 16.05 y 4.80; de Tresor, 4.55; de Lamas, 4.40.
Tiempo, 1'25" 3/5.
Ganada por un cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Las tres inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Camors, y como estaba previsto, Alsacia se lo adjudicó en forma fácil y desenvuelta, dominando en todo momento la carrera.

Lanzadas las tres competidoras en carrera, Felpilla se posesionó enseguida del primer puesto, seguida a dos cuerpos por Alsacia.

Cuando desembocaron la recta final, la pensionista del stud Federal se acercó a la hija de Galloway, para batirla sin que tuviera que emplearse lo más mínimo.

PREMIO CAMORS
Distancia 2000 metros

1 ALSACIA, 59 kilos, por Old Man y Atalaya, del stud Federal D. Torterolo	11319	—
2 Felpilla 53, M. Acosta .	4444	—
3 Swallow 52, F. Arcuri .	4132	—
	19865	—

Ganada por 3/4 de cuerpo.
Dividendo: de Alsacia, $ 3.15.
Tiempo: 2'4" 4/5.

PREMIO ESPATULA
Distancia 1600 metros

1 CAMPANAZO 54, kilos, por Diamond Jubilee y Celerina, del stud Pajonal, F. Arcuri	14374	6162
2 Chaica 55, M. Lema . . .	5221	2739
3 Bizet 57, D. Englander .	8586	4289
4 Matchbox 57, D. Cardoso	1683	1167
0 Colilla 52, (con Chaica)		
0 Dieufort 51, L. Aprile .	1643	1241
0 Lord French 41, A. Denna	530	341
0 Farol 54, J. Etchechurry	16.9	1019
	33666	16964

No corrieron: Lovelace, Nitrato, Repique, Full Hand, Pichuleo y Ginger.
Dividendo: de Campanazo, $ 4.20 y 3.—; de Chaica, 4.20.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 2/5.

PREMIO FLYING STA
Distancia 1700 metros

1 WOTAN, 50 kilos, por Dieudonné y Olinda, del stud Tricolor R. Rivero	5337	2956
2 Cuaró 55, R. Liceri . .	5795	2212
3 Debutante II 52, S. Blanco	4752	2552
4 Makaroff 50, E. Muraña	892	554
0 Uva Negra 58, R. Carabajal	2463	1354
0 Gladiator 51, C. Fernández	824	527
0 Riena del Sud 48, F. Arcuri	1130	891
0 Cantarina 44, M. Acosta	9691	4990
0 Chasque 41, J. León . .	805	468
	31259	17462

Corrieron todos.
Dividendos de Wotan, $ 10.55 y 3.75; de Cuaró, 3.45; de Debutante II, 3.80.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44" 4/5.

PREMIO ALSACIA
Distancia 2200 metros

1 BANDERALO 46 kilos, M. Lema	9369	2623
2 Maraschino 49, P Cichetti	5791	1571
3 R. Jacket 56, F. Arcuri	[illegible]	[illegible]
4 G. Eyes 56, D. Torterolo	14284	3345
0 Cáustico 44, M. Acosta .	4604	1565
	38962	10153

No corrieron Uva Negra, Borbollón y Siskin.
Dividendos de Banderaló, $ 7.50 y 3.90; de Maraschino, 5.15.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'15".

THE KING

Con este hijo de Jour Magesty se han corrido una fija, Mr. Frazer, Miguelito y uno que otro que estaba enterado.

Trataron de cobrar buen dividendo y por ello negaron el dato a todo aquel que iba en tren de averiguación.

El "maestro" se sacaba el lazo del cuello, diciendo: "E potrillo puede ganar pero no es ninguna fija"... y cuando ya creyeron tenerla en el buche, se les presentó un San Luis, que los dejó hablando zonceras.

Hoy negaron el dato, pero lo que es para la próxima no habrá caso, por cuanto ya está descubierto.

PALO ERRAO

Por fin le respondió el hijo de Calepino al tano Antonio. Este hacía rato que andaba con ganas de pegarla y cuando el público menos pensó, se produjo la hemorragia.

El tano ha hecho buenas utilidades con el que antiguamente se llamaba Curdelón y también alcanzó a salvarse de las metidas que le ocasionó desde el día en que reapareció.

PERSIL

Era de los más indicados a adjudicarse la cuarta carrera y por ello se le hizo favorito.

El pupilo del stud Tricolor se desempeñó muy mal ocupando al final uno de los últimos puestos.

ALSACIA

Su triunfo en el clásico Camors estaba descontado de antemano y la hija de Old Man no tuvo necesidad de emplearse mayormente para adjudicarse por segunda vez esta carrera.

Todo el mundo contento y los usureros aprovechando su sport de $ 3.15.

Entraron en el mismo orden del programa, hasta eso se había previsto.

Mingo con una carrera más. Zanzottera con unos pesos más y los que jugaron en contra con unos pesos menos...

RAISULI II

Fué el héroe en la prueba de los saltarines.

Cinco de los nueve anotados optaron por pegar la retirada y quedó el campo más libre a los que creyeron conveniente ser de la partida.

El tano Davino, que hacía rato no mojaba una, fué el que tuvo más suerte, pues su pupilo Risulí II ganó la carrera con facilidad.

La yunta de Zavaleta, segunda y tercero. ¡Qué consuelo para el vasco!...

MANDOLINATA

La ganadora de la segunda carrera del programa de hoy, en una buena atropellada hizo suyo el premio Fortissimo.

La pensionista del stud Los Cardales, con la cual ya se habían corrido varias fijas, hoy quizás debido a que contaba con poca opinión, se adjudicó el premio en buen estilo.

A pesar de haber largado bastante retrasada, no por eso su jockey se apuró mucho y debido a que sus contrarias eran unas burras, al final se quedaron todas desparramadas, circunstancia que aprovechó Mandolinata que venía corriendo en los últimos puestos, para imponerse al final.

Vicente Pérez andaba muy contento.

LARGO PARATO!!!...

Minutos antes de largarse la cuarta carrera y cuando los competidores se hallaban en las cintas esperando que don Gilberto diera la orden de partida, el público, que siempre espera ansioso y en silencio, oyó un grito potente, más que grito, parecía un alarido:

—¡¡¡Ha quedato parato!!!

El que hiciera esa exclamación fué el simpático Petrozzini, el goposetore de lo caballedo Gaje.

Al hombre le gustaba n fija, y mientras palpitaba el desarrollo de la carrera, todavía alimentaba esperanzas de que al final su caballo pudiera imponer sus grandes condiciones.

Pero cruzaron la meta los competidores y Gaje modestamente llegaba penúltimo, como si se tratara de cualquier burro.

Nosotros, atentos como siempre con el ex cuidador de Larrea, no pudimos menos que ir a manifestarle nuestro pésame por el contratiempo.

—Amigo Petrozzini, nuestras más sentidas condolencias...

—Ma décame de macana!... lo que ostede deben hacer es poner ancuna de la "Grídica" que cuesto largadore no sirve ni medie...

—No, Petrozzini; su caballo ha largado mal por desgracia no más, no lo culpe al starter...

—La cuestione es que me quedato la vía pública... qué metida, Dió mio!... pe la madona santíssima!...

Dejamos a Petrozzini con su dolor; el hombre no tenía consuelo y nosotros no estábamos tampoco en condiciones de consolar a nadie.

MOGADOR

Los partidarios de este hijo de Cyllene quedaron a la miseria después del resultado que tuvo la prueba.

Con el hermano de Beethoven se han corrido una fija y no solo trataron de esconder el dato, sino que hasta se aseguraba que lo correría un aprendiz, cosa que nosotros no creímos y por ello lo dimos con a monta de Fenucci.

Tanto esconder, tanto misterio y total ya ven el resultado.

LA FIESTA DEL SABADO

En Temperley. — Una reunión extraordinaria. — Programa excelente dotado de 8 carreras. — Fijas y batacazos. — Recorrida de uno de nuestros repórters. — Lo que escuchó y lo que palpita.

La institución del Lomas Jockey Club no ha querido ser menos que nuestro Jockey Club, que festeja anualmente la entrada de la primavera, ofreciendo reuniones extraordinarias con grandes premios, y al efecto ha organizado un festival hípico, una reunión de caridad, a beneficio de la escuela profesional de mujeres de Lomas de Zamora, que se llevará a cabo el próximo sábado, vale decir, pasado mañana.

El programa confeccionado al efecto se sale de lo vulgar, porque, además de aparecer inscriptos los mejores campeones de aquel circo de carreras, cuenta con 8 pruebas, en vez de las 7 corrientes, bien dotadas y que prometen finales sensacionales que han de mantener el entusiasmo de los muchos aficionados que se preparan a concurrir, dispuestos a echar el resto, en demanda de buenos dividendos unos, y otros a jugar los favoritos, por aquello que ya hecho carne en la opinión de los que asisten allí asiduamente, "que no hay hipódromo donde impere más la lógica que en Temperley, donde, por lo regular, en cada reunión se computa el triunfo de cinco favoritos sobre siete pruebas disputadas".

Nuestro repórter de pista, que también lo tenemos en Temperley y bastante listo por cierto, previendo que la concurrencia que asistirá pasado mañana extralimitará los cálculos más optimistas, porque, además de los aficionados habituales, aprovecharán el medio feriado los empleados bonaerenses y platenses afectos a las carreras, para asistir en masa, ha recorrido la línea de fuego recogiendo las impresiones que reproducimos a continuación, por considerarlas útiles, más que todo para aquellos aficionados poco baqueanos que no llevan el hilo de lo que ocurre semanalmente en el pago de referencia.

—

Empieza diciendo nuestro reporter que el gran inconveniente, aquellas largadas eternas del starter Celery, ya ha sido subsanado.

El hombre se ha dado cuenta, y ahora hace alinear la caballada frente a las cintas mucho antes de que toque la campana, lo que le da un resultado excelente, porque cuando llega el momento de la largada, ya están los pingos mansitos y a la voz de "vamos" pican como tabla.

Semejante sistema, subsana muchas cosas: se evita que los aficionados se pongan nerviosos, se consigue que las carreras tengan un final lógico, se gana tiempo y el starter obtiene aplausos y puede darse corte ante sus muchos conocidos de Palermo, declarándoles que vale tanto como don Gilberto, de la pero. Siga Celery por la vía!

—

Sigue nuestro reporter:

Lo encontré a Idelfonso de la Cruz, y me llamó la atención verlo tan atareado.

—Qué le pasa, compadre, le pregunté.

—Le interesa saberlo?, me respondió.

—Como buen amigo suyo.... preguntaba por si podría serle útil.

—Bueno, vea; ando apurado para arreglar el asunto del premio que gane con La Bell.

—Para?

—Pucha que es inocente! No cái? El sábado tenemos reunión extraordinaria y la plata me hace falta.

—Tiene alguna fijita?

—Sí, la de Ruberoid, que el otro día llegó segundo por culpa del muchacho.

¡Chamboneó de lo lindo! Si no, los hubiera robado.

—

Me consta que el entraineur y jockey Callejas lo viene tanteando a Cubano. El hijo de Inocence está anotado para el sábado, en la primera carrera, y mucho ojo, porque en 1200 metros es muy bravo... y puede pagar buen sport.

Callejas se irá si es brujo!

—

A que no saben quién es el propietario de Picante? Pues es el mismo de Universal, caballo de triste recordación en Palermo.

Sin embargo, parece que el cáustico que le aplicaron a Santiaguito en Palermo, lo ha curado radicalmente, porque Picante es uno de los caballos más regulares de Temperley, figura en casi todas las carreras que disputa; el otro día fué segundo de O'Farrell, que tiene fama de crack.

El regular Picante me resulta una carta muy competente para coparles la banca a Ruberoid y Cubano.

Siete pesos de sport... y ojo!

—

Lo ví a Grosso en el café que está frente al hipódromo; protestaba como un energúmeno y decía que andaba buscando con un cuchillo, al inventor de la suerte para destriparlo.

—Por qué, ché, Grosso?

—Si le parece que no tengo razón! Thumbergia me ha entrado segunda tres veces seguidas, ¿se dá cuenta? Y en carreras que debía ganarlas al galope!

—Bueno, hay que tener paciencia.

—Paciencia? Si el sábado no gana Thumbergia, le pego un tiro en la cabeza y ¡chau!

Es una gran candidata, porque anda mucho.

—

—Déjelo que hable Grosso—me dijo el cuidador Reyes, que estaba en un rincón escuchándolo. Había al cohete y se hace mala sangre, porque tampoco el sábado ganará Thumbergia.

—No diga! Está por tirarse con Picador?

—Claro, pues. El sábado habrá mucha plata y podremos jugar cobrando buen sport.

—Le gusta mucho?

—En fija! Pero, ya sabe, minga de decir nada. Vea... tengo un cotejo a la par de Charmincito y Picador, lo tuvo bastante apuradito.

—La gran flauta! Entonces no hay quien le gane.

Ponganlén los puntos al Picador ¡ojo.

—

Puente de Inca lo recomiendo a los afectos a cobrar dividendos de más de 10 pesos. Le he puesto los puntos en una corrida que le dieron el otro día, sacando en consecuencia que del placé no lo bajan

—

Los días de aprontes suelo ver una punta de "qui mi cointas" que se le acoplan al compositor Budie. Indagando he llegado a saber que los "qui mi cointas" en patota, son propietarios del competente Bridge II, que el último domingo ganó muy contenido... quizás para no mostrar la hilacha, reservándose para el sábado próximo.

Los "qui mi cointas" hoy andaban por aquí. Cuidado con Bridge, porque el sábado se tiran en fija!

—

El compositor Cabrera, no tiene nada de Cabreiroa, por el contrario, es un buen muchacho que no oculta las cosas que sabe.

Me ha dicho que con Tero II les va a juntar las cabezas a los "qui mi cointas" de Bridge.

—Le parece, compadre, Cabrera? Vea que Bridge les gusta en fija.

—Mejor, así Tero pagará más sport. Es una fijita. Así... de galopito.

—

Terraz ganó el otro día en buena forma, dejando entrever que tenía más tabaco. Es un zainito de muy linda presencia y con un pique feroz largando bien, los puede aventar.

—

Gallineta, que está anotada en la cuarta carrera, le costó 2000 pesos a Arturo Cruz; hace quince días que la compró, y como anda mucho, posiblemente tratarán de desquitarla el sábado.

Las reuniones "grandes" se prestan para los desquites ¿No es cierto, amigo Cruz? Y mucho ojo con Gallineta, es hija de Livarot, que tienen fama de ligeros y en 1100 metros.

—

Brillante es una yegua muy regular y me parece que si no gana la cuarta del sábado, le va a pasar raspando.

El compositor Farías, para asegurar la plata, se la dará a Callejas.

La Vieilli no tiene precio como ligera, lo que sí es una lástima, por ser muy brava, se niega a largar.

Viola se lamenta, porque está seguro que el día que le dé por soltar, a la hija de Offenbach, les va a hacer un hurto.

—

Páez gana, seguido con Doliña, porque los patrones le han prevenido que se la van a llevar para el haras el mes entrante.

Repetirá el plato el sábado? Es probable, porque Dolina anda... y mucho!

—

Conviene tener muy presente a Perinola, que fué echada al bombo días pasados, motivando la suspensión de Lencina.

Calculen como andará Perinola para que el tiburón ese no la pudiera esconder a los ojos de los comisarios.

—

Los "qui mi cointas" son capaz, en cuantito los descuiden, de arriar con el santo y la limosna. Además de la papa de Bridge II, tienen a Henry Plantagenet en la quinta carrera, colocado en condiciones de ganarlos en un cánter y pagando buen sport.

Estoy por creer que los "qui mi cointas" van a dar que hacer.

—

Entre los compositores se da como cosa muy papa el dato de la yunta formada por Charmincito y The Whip.

Los dos caballos anden corriendo mucho.

—

O'Farrell está dispuesto a no dejar títere con cabeza y al efecto ya se ha pelado tres carreras al hilo... Turqui se da un corte fereche y asegura que en el hijo de Disguise—que hacés!—tiene el crak temperliano. Y quizás no esté equivocado, porque la verdad O'Farrell corre como un condenado, es como un emulo de Ocurrencia la de Palermo (hay si me cata el distinguido sportsman)!

O'Farrell me palpita que el sábado será el favorito de la sexta carrera.

—

Morales (el de Yago), visto y considerando que por Palermo los garbanzos están a la altura de las nubes, se las rebusca como propietario aquí. Tiene a Quirino, un hijo de Dieudone, que el domingo se les trenzó de perfecto galopito en 1.13 los 1200 metros. Y con tan plausible motivo, el sábado tratará de arranyarlo al crak O'Farrell.

Será capaz, Quirino?

—

Entre bueyes no hay cornadas. Hay un Magnate—que no es el de la damisélica figura que tan desgraciada actuación tiene en Palermo, sino un hijo de Tulipán, propiedad del jockey Brindo, y que el sábado será corrido por el amigo de éste, el jockey Andrade.

Sé que Andrade le ha prometido ganar a Brindo para aliviarle el presupuesto, que se le ha "ponido" difícil, con la suspensión que está sufriendo.

Atención que el dato es garantido, de pura uva.

—

El compositor Schinca tuvo una bronca con Brindo, ¿Y saben por qué? Pues porque Brindo le sacó tiempo a Eléctrico y dijo que era una reñjota para la septima carrera del sábado.

Se dan cuenta? Bueno, apunten!

—

Ildefonso de la Cruz la quiere pegar en doblete: en la primera con Rube-



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Camors - ALSACIA

RESULTADOS GENERALES

El hecho de ser el último día del mes. no fué inconvenente para que la reunón de carreras realzada hoy en el hipódromo Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa. Verdad que a ello, más que todo, contribuyó la tarde primaveral que se presentó.

La mayoría de las pruebas que componían el programa, reunieron en la liza numerosos elementos, lo que fué motivo para que el público las presenciara con marcado interés.

PRIMERA CARRERA—

Las esperanzas de los aficionados de presenciar un lindo encuentro en la prueba de vallas, por la presenca en ella de algunos debutantes, se vieron totalmente frustradas, pues solo cuatro competidores, entre los cuales una pa[illegible] se presentaron a cumplir su compromiso.

[illegible]allaví tomó la delantera, seguido de [illegible]ii II y 6 de Octubre. Entre los dos [illegible]cs éste último pasó al segundo puesto para retroceder nuevamente en la [illegible]ta.

[illegible]rente a la tribuna popular atropelló [illegible] pensionista del stud Capricho, haciendo suyo el premio con toda facili[illegible].

PREMIO OMPHALE
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

[illegible]	Raisulí II, 71 kilos, por Lord Melton y Policía, del stud Capricho, B. Alarcón	1163	—
2	Tallaví 67, J. Silva . .	1811	—
[illegible]	6 de Octubre 67, D'Echessarry	(c. Tallaví)	
[illegible]	Richepín 73, S. Castillo .	1059	—
		4053	—

No corrieron: Walter Scott, Button Hole, Aristócrata, Opresor II.
Dividendo: de Raisulí II, $ 6.15
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'55".

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras dió lugar a un lindo final por la conquista del premio, consiguiendo salir airosa Mandolinata, a pesar de haberle tocado una partida desfavorable.

En cuando las cintas dieron paso, Orviola se posesionó del puesto de peligro, seguida de Vizcacha, Denteile, Lindona y Augusta.

En la mitad del tiro derecho consiguió dominar en la delantera la defensora del stud Reyna, la que de pronto se vió atacada simultáneamente por Mandolinata y Evasiva, las que en ese orden la precedieron en la meta.

PREMIO FORTISSIMO
Distancia 1600 metros

1	MANDOLINATA, 56 kilos, por Roseate Dawn y Serenata, del stud Los Cardales, A. Navarro. .	2953	2417
2	Evasiva 56, J. Fernández	1541	1285
3	Vizcacha 53, S. Blanco. .	871	841
4	Guayabita 56, D. Torterolo	2461	2186
0	Lindona 53, L. S. Aprile	203	210
0	Denteile 56, F. Arcuri. .	375	356
0	Orviola 56, M. Acosta. .	3256	2785
0	Marinera 56, B. Cardinali	3921	2879
0	Augusta 56, C. Finucci. .	2123	1617
0	Hava 56, J. Bastías. . .	474	323
0	Rumbosa 56, C. Fernández	785	782
		19143	15681

Retiráronse: Flirteuse, Merluza.
Dividendo de Mandolinata, pesos 11.65 a ganador y 4.65 a placé; de Evasiva 6.95, de Vizcacha 9.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1.41 3/5.

TERCERA CARRERA—

En extremo emocionante resultó el final de la prueba de potrillos perdedores, finalizando San Luis y The King, casi sobre una misma línea.

Prestigio inició el movimiento, llevando en su persecusión a Scarron, Pichuleo, Winer y Mogador.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote el representante del stud General Sarmiento, quien frente a la tribuna popular, se vió reemplazado por San Luis y The King, los cuales desde ese momento se trabaron en encarnizada lucha, de la cual consiguió salir airoso el hijo de Chinchorro por ventaja poco apreciable.

PREMIO EDWARD THE CONFESSOR
Distancia 1700 metros

1	SAN LUIS, 53 kilos, por Chinchorro y Ramona, del stud General Acha, P. Cichetti	2146	1164
2	The King 56, D. Torterolo	3843	2389
3	Pichuleo 56, A. P. Irusta	2664	2173
4	Fandango 53, R. Carabajal	2803	1963
0	Mogador 56, C. Fenucci .	4823	2956
0	Dendiego 53, L. Aprile (con Pichuleo)		
0	G. Godly 56, R. Romanelli	628	507
0	Winer 56, R. Rivero . .	6654	4268
0	Prestigio 56, F. Arcuri .	642	505
0	Scarrón 56, T. Fernández	642	552
		24835	16479

Retirados: Bilbao, Juez de Raya, Krondorf (ex Goyo).
Dividendo de San Luis, $ 28.85 y 7.20; de The King, 4.55; de Pichuleo, 4.80.
Ganada por una cabeza.
Tiempo, 1'47" 1/5.

CUARTA CARRERA—

El premio Azcuénaga fué ganado en magistral estilo por Palo Errao, quien lo mismo que los ganadores de las pruebas anteriores repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo.

Después de una falsa tentativa, y dada la señal de partida en mal momento para Gage, que quedó rezagado, se posesionó de la punta Lamas, seguido de Dantón, Popular y Trésor.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote Popular, el cual se entregó incondicionalmente en la recta, destacándose al frente Palo Errao, quien sin mayores esfuerzos siguió en ganancia hasta el disco.

PREMIO AZCUENAGA
Distancia 1400 metros

1	PALO ERRAO 46 kil., Calepino y Lidies, del stud Salvo A., A. Quinteros .	3181	2126
2	Tresor 48, F. Arcuri . .	4283	2342
3	Lamas 49, D. Englander	3670	2459
4	Campichuelo 52, M. Lema	2294	1392
0	Dantón 49, L. Aprile. .	1074	800
0	Persil 51, R. Rivero . .	9573	5424
0	Popular 50, M. Acosta .	1995	1612
0	Gaje 48, C. Fernández .	1904	1084
0	Spingardi 40, A. Dena. .	430	401
		28404	17640

No corrieron: Makaroff y Titano.
Dividendo de Palo Errao, $ 16.05 y 4.80; de Tresor, 4.55; de Lamas, 4.40.
Tiempo, 1'25" 3/5.
Ganada por un cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Las tres inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Camors, y como estaba previsto, Alsacia se lo adjudicó en forma fácil y desenvuelta, dominando en todo momento la carrera.

Lanzadas las tres competidoras en carrera, Felpilla se posesionó enseguida del primer puesto, seguida a dos cuerpos por Alsacia.

Cuando desembocaron la recta final, la pensionista del stud Federal se acercó a la hija de Galloway, para batirla sin que tuviera que emplearse lo más mínimo.

PREMIO CAMORS
Distancia 2000 metros

1	ALSACIA, 59 kilos, por Old Man y Atalaya, del stud Federal D. Torterolo	11319	—
2	Felpilla 53, M. Acosta .	4444	—
3	Swallow 52, F. Arcuri .	4132	—
		19865	—

Ganada por 3/4 de cuerpo.
Dividendo: de Alsacia, $ 3.15.
Tiempo: 2'4" 4/5.

PREMIO ESPATULA
Distancia 1600 metros

1	CAMPANAZO 54, kilos, por Diamond Jubilee y Celerina, del stud Pajonal, F. Arcuri	14374	6162
2	Chaica 55, M. Lema . .	5221	2739
3	Bizet 57, D. Englander .	8586	4289
4	Matchbox 57, D. Cardoso	1683	1167
0	Colilla 52, (con Chaica)		
0	Dieufort 51, L. Aprile .	1643	1241
0	Lord French 41, A. Denna	530	341
0	Farol 54, J. Etchechurry	16.9	1019
		33666	16964

No corrieron: Lovelace, Nitrato, Repique, Full Hand, Pichuleo y Ginger.
Dividendo: de Campanazo, $ 4.20 y 3.—; de Chaica, 4.20.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 2/5.

PREMIO FLYING STA
Distancia 1700 metros

1	WOTAN, 50 kilos, por Dieudonné y Olinda, del stud Tricolor R. Rivero	5337	2959
2	Cuaró 55, R. Liceri . .	5795	2212
3	Debutante II 52, S. Blanco	4752	2552
4	Makaroff 50, E. Muraña	892	554
0	Uva Negra 58, R. Carabajal	2463	1354
0	Gladiator 51, C. Fernández	824	527
0	Riena del Sud 48, F. Arcuri	1130	891
0	Canterina 44, M. Acosta	9691	4990
0	Chasque 41, J. León . .	805	468
		31259	17462

Corrieron todos
Dividendos de Wotan, $ 10.55 y 3.75; de Cuaró, 3.45; de Debutante II, 3.80.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44" 4/5.

PREMIO ALSACIA
Distancia 2200 metros

1	BANDERALO 46 kilos, M. Lema	9369	2623
2	Maraschino 49, P. Cichetti	5791	1571
3	R. Jacket 56, F. Arcuri	[illegible]	[illegible]
4	G. Eyes 56, D. Torterolo	14284	3345
0	Cáustico 44, M. Acosta .	4604	1565
		38962	10153

No corrieron Uva Negra, Borbollón y Siskin.
Dividendos de Banderaló, $ 7.50 y 3.90; de Maraschino, 5.15.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'18".

THE KING

Con este hijo de Jour Magesty se han corrido una fija, Mr. Frazer, Miguelito y uno que otro que estaba enterado.

Trataron de cobrar buen dividendo y por ello negaron el dato a todo aquel que iba en tren de averiguación.

El "maestro" se sacaba el lazo del cuello, diciendo: "E potrillo puede ganar pero no es ninguna fija"... y cuando ya creyeron tenerla en el buche, se les presentó un San Luis, que los dejó hablando zonceras.

Hoy negaron el dato, pero lo que es para la próxima no habrá caso, por cuanto ya está descubierto.

PALO ERRAO

Por fin le respondió el hijo de Calepino al tano Antonio. Este hacía rato que andaba con ganas de pegarla y cuando el público menos pensó, se produjo la hemorragia.

El tano ha hecho buenas utilidades con el que antiguamente se llamaba Curdelón y también alcanzó a salvarse de las metidas que le ocasionó desde el día en que reapareció.

PERSIL

Era de los más indicados a adjudicarse la cuarta carrera y por ello se le hizo favorito.

El pupilo del stud Tricolor se desempeñó muy mal ocupando al final uno de los últimos puestos.

ALSACIA

Su triunfo en el clásico Camors estaba descontado de antemano y la hija de Old Man no tuvo necesidad de emplearse mayormente para adjudicarse por segunda vez esta carrera.

Todo el mundo contento y los usureros aprovechando su sport de $ 3.15.

Entraron en el mismo orden del programa, hasta eso se había previsto.

Mingo con una carrera más. Zanzottera con unos pesos más y los que jugaron en contra con unos pesos menos...

RAISULI I

Fué el héroe en la prueba de los saltarines.

Cinco de los nueve anotados optaron por pegar la retirada y quedó el campo más libre a los que creyeron conveniente ser de la partida.

El tano Davino, que hacía rato no mojaba una, fué el que tuvo más suerte, pues su pupilo Risulí II ganó la carrera con facilidad.

La yunta de Zavaleta, segunda y tercero. ¡Qué consuelo para el vasco!...

MANDOLINATA

La ganadora de la segunda carrera del programa de hoy, en una buena atropellada hizo suyo el premio Fortissimo.

La pensionista del stud Los Cardales, con la cual ya se habían corrido varias fijas, hoy quizás debido a que contaba con poca opinión, se adjudicó el premio en buen estilo.

A pesar de haber largado bastante retrasada, no por eso su jockey se apuró mucho y debido a que sus contrarias eran unas burras, al final se quedaron todas desparramadas, circunstancia que aprovechó Mandolinata que venía corriendo en los últimos puestos, para imponerse al final.

Vicente Pérez andaba muy contento.

LARGO PARATO!!!...

Minutos antes de largarse la cuarta carrera y cuando los competidores se hallaban en las cintas esperando que don Gilberto diera la orden de partida, el público, que siempre espera ansioso y en silencio, oyó un grito potente, más que grito, parecía un alarido:

—¡¡¡Ha quedato parato!!!

El que hiciera esa exclamación fué el simpático Petrozzini, el goposetore de lo caballedo Gaje.

Al hombre le gustaba n fija, y mientras palpitaba el desarrollo de la carrera, todavía alimentaba esperanzas de que al final su caballo pudiera imponer sus grandes condiciones.

Pero cruzaron la meta los competidores y Gaje modestamente llegaba penúltimo, como si se tratara de cualquier burro.

Nosotros, atentos como siempre con el ex cuidador de Larrea, no pudimos menos que ir a manifestarle nuestro pésame por el contratiempo.

—Amigo Petrozzini, nuestras más sentidas condolencias...

—Ma décame de macana!... lo que ostede deben hacer es poner áncima de la "Grídica" que cuesto largadore no sirve ni medie...

—No, Petrozzini; su caballo ha largado mal por desgracia no más, no lo culpe al starter...

—La cuestione es que me quedato [illegible] vía pública... qué metida, Dió mio!... [illegible] la madona santíssima!...

Dejamos a Petrozzini con su dolor; el hombre no tenía consuelo y nosotros no estábamos tampoco en condiciones de consolar a nadie.

MOGADOR

Los partidarios de este hijo de Cyllene quedaron a la miseria después del resultado que tuvo la prueba.

Con el hermano de Beethoven se han corrido una fija y no solo trataron de esconder el dato, sino que hasta se aseguraba que lo correría un aprendiz, cosa que nosotros no creímos y por ello lo dimos con a monta de Fenucci.

Tanto esconder, tanto misterio y total ya ven el resultado.

LA FIESTA DEL SABADO

En Temperley. — Una reunión extraordinaria. — Programa excelente dotado de 8 carreras. — Fijas y batacazos. — Recorrida de uno de nuestros repórters. — Lo que escuchó y lo que palpita.

La institución del Lomas Jockey Club no ha querido ser menos que nuestro Jockey Club, que festeja anualmente la entrada de la primavera, ofreciendo reuniones extraordinarias con grandes premios, y al efecto ha organizado un festival hípico, una reunión de caridad, a beneficio de la escuela profesional de mujeres de Lomas de Zamora, que se llevará a cabo el próximo sábado, vale decir, pasado mañana.

El programa confeccionado al efecto se sale de lo vulgar, porque, además de aparecer inscriptos los mejores campeones de aquel circo de carreras, cuenta con 8 pruebas, en vez de las 7 corrientes, bien dotadas y que prometen finales sensacionales que han de mantener el entusiasmo de los muchos aficionados que se preparan a concurrir, dispuestos a echar el resto, en demanda de buenos dividendos unos, y otros a jugar los favoritos, por aquello que ya hecho carne en la opinión de los que asisten allí asiduamente, "que no hay hipódromo donde impere más la lógica que en Temperley, donde, por lo regular, en cada reunión se computa el triunfo de cinco favoritos sobre siete pruebas disputadas".

Nuestro repórter de pista, que también lo tenemos en Temperley y bastante listo por cierto, previendo que la concurrencia que asistirá pasado mañana extralimitará los cálculos más optimistas, porque, además de los aficionados habituales, aprovecharán el medio feriado los empleados bonaerenses y platenses afectos a las carreras, para asistir en masa, ha recorrido la línea de fuego recogiendo las impresiones que reproducimos a continuación, por considerarlas útiles, más que todo para aquellos aficionados poco baqueanos que no llevan el hilo de lo que ocurre semanalmente en el pago de referencia.

Empieza diciendo nuestro reporter que el gran inconveniente, aquellas largadas eternas del starter Colery, ya ha sido subsanado.

El hombre se ha dado cuenta, y ahora hace alinear la caballada frente a las cintas mucho antes de que toque la campana, lo que le da un resultado excelente, porque cuando llega el momento de la largada, ya están los pingos mansitos y a la voz de "vamos" pican como taba.

Semejante sistema, subsana muchas cosas: se evita que los aficionados se pongan nerviosos, se consigue que las carreras tengan un final lógico, se gana tiempo y el starter obtiene aplausos y puede darse corte ante sus muchos conocidos de Palermo, declarándoles que vale tanto como don Gilberto, de la pera.

Siga Colery por la vía!

Sigue nuestro reporter:

Lo encontré a Idelfonso de la Cruz, y me llamó la atención verlo tan atareado.

—Qué le pasa, compadre, le pregunté.

—Le interesa saberlo?, me respondió.

—Como buen amigo suyo.... preguntaba por si podría serle útil.

—Bueno, vea; ando apurado para arreglar el asunto del premio que gané con La Bell.

—Para?

—Pucha que es inocente! No cái? El sábado tenemos reunión extraordinaria y la plata me hace falta.

—Tiene alguna fijita?

—Sí, la de Ruberoid, que el otro día llegó segundo por culpa del muchacho. ¡Chamboneó de lo lindo! Si no, los hubiera robado.

Me consta que el entraineur y jockey Callejas lo viene tanteando a Cubano. El hijo de Inocence está anotado para el sábado, en la primera carrera, y mucho ojo, porque en 1200 metros es muy bravo... y puede pagar buen sport.

Callejas se irá si es brujo!

A que no saben quién es el propietario de Picante? Pues es el mismo de Universal, caballo de triste recordación en Palermo.

Sin embargo, parece que el cáustico que le aplicaron a Santiaguito en Palermo, lo ha curado radicalmente, porque Picante es uno de los caballos más regulares de Temperley, figura en casi todas las carreras que disputa; el otro día fué segundo de O'Farrell, que tiene fama de crack.

El regular Picante me resulta una carta muy competente para coparles la banca a Ruberoid y Cubano.

Siete pesos de sport... y ojo!

Lo ví a Grosso en el café que está frente al hipódromo; protestaba como un energúmeno y decía que andaba buscando con un cuchillo, al inventor de la suerte para destriparlo.

—Por qué, ché, Grosso?

—Si le parece que no tengo razón! Thumbergia me ha entrado segunda tres veces seguidas, ¿se dá cuenta? Y en carreras que debía ganarlas al galope!

—Bueno, hay que tener paciencia.

—Paciencia? Si el sábado no gana Thumbergia, le pego un tiro en la cabeza y ¡chau!

Es una gran candidata, porque anda mucho.

—Déjelo que hable Grosso—me dijo el cuidador Reyes, que estaba en un rincón escuchándolo. Habia al cohete y se hace mala sangre, porque tampoco el sábado ganará Thumbergia.

—No diga! Está por tirarse con Picador?

—Claro, pues. El sábado habrá mucha plata y podremos jugar cobrando buen sport.

—Le gusta mucho?

—En fija! Pero, ya sabe, minga de decir nada. Vea... tengo un cotejo a la par de Charmincito y Picador, lo tuvo bastante apuradito.

—La gran flauta! Entonces no hay quien le gane.

Ponganlén los puntos al Picador ¡ojo.

Puente de Inca lo recomiendo a los afectos a cobrar dividendos de más de 10 pesos. Le he puesto los puntos en una corrida que le dieron el otro día, sacando en consecuencia que del placé no lo bajan

Los días de aprontes suelo ver una punta de "qui mi cointas" que se le acoplan al compositor Budie. Indagando he llegado a saber que los "qui mi cointas" en patota, son propietarios de competente Bridge II, que el último domingo ganó muy contenido... quizás para no mostrar la hilacha, reservándose para el sábado próximo.

Los "qui mi cointas" hoy andaban por aquí. Cuidado con Bridge, porque el sábado se tiran en fija!

El compositor Cabrera, no tiene nada de Cabreiroa, por el contrario, es un buen muchacho que no oculta las cosas que sabe.

Me ha dicho que con Tero II les va a juntar las cabezas a los "qui mi cointas" de Bridge.

—Le parece, compadre, Cabrera? Vea que Bridge les gusta en fija.

—Mejor, así Tero pagará más sport. Es una fijita. Así... de galopito.

Tecaz ganó el otro día en buena forma, dejando entrever que tenía más tabaco. Es un zainito de muy linda presencia y con un pique feroz largando bien, los puede aventar.

Gallineta, que está anotada en la cuarta carrera, le costó 2000 pesos a Arturo Cruz; hace quince días que la compró, y como anda mucho, posiblemente tratarán de desquitarla el sábado.

Las reuniones "grandes" se prestan para los desquites ¿No es cierto, amigo Cruz? Y mucho ojo con Gallineta, es hija de Livarot, que tienen fama de ligeros y en 1100 metros.

Brillante es una yegua muy regular y me parece que si no gana la cuarta del sábado, le va a pasar raspando.

El compositor Farías, para asegurar la plata, se la dará a Callejas.

La Vieilli no tiene precio como ligera, lo que sí es una lástima, por ser muy brava, se niega a largar.

Viola se lamenta, porque está seguro que el día que le dé por soltar, a la hija de Offenbach, les va a hacer un hurto.

Páez gana, seguido con Doltna, porque los patrones le han prevenido que se la van a llevar para el haras el mes entrante.

Repetirá el plato el sábado? Es probable, porque Doljna anda... y mucho!

Conviene tener muy presente a Perinola, que fué echada al bombo días pasados, motivando la suspensión de Lencina.

Calculen como andará Perinola para que el tiburón ese no la pudiera esconder a los ojos de los comisarios.

Los "qui mi cointas" son capaz, en cuantito los descuiden, de arriar con el santo y la limosna. Además de la papa de Bridge II, tienen a Henry Plantagenet en la quinta carrera, colocado en condiciones de ganarlos en un cánter y pagando buen sport.

Estoy por creer que los "qui mi cointas" van a dar que hacer.

Entre los compositores se da como cosa muy papa el dato de la yunta formada por Charmincito y The Whip.

Los dos caballos andan corriendo mucho.

O'Farrell está dispuesto a no dejar títere con cabeza y al efecto ya se ha pelado tres carreras al hilo... Turqui se da un corte feroche y asegura que en el hijo de Disguise—que hacés!—tiene el crak temperliano. Y quizás no esté equivocado, porque la verdad O'Farrell corre como un condenado, es como un émulo de Ocurrencia la de Palermo (hay si me cata el distinguido sportsman)!

O'Farrell me palpita que el sábado será el favorito de la sexta carrera.

Morales (el de Yago), visto y considerando que por Palermo los garbanzos están a la altura de las nubes, se las [illegible] como propietario aquí. Tiene a Quirino, un hijo de Dieudone, que el domingo se los trenzó de perfecto galopito en 1.13 los 1200 metros. Y con tan plausible motivo, el sábado tratará de arranyarlo al crak O'Farrell.

Será capaz, Quirino?

Entre buoyes no hay cornadas. Hay un Magnate—que no es el de la damisélica figura que tan desgraciada actuación tiene en Palermo, sino un hijo de Tulipán, propiedad del jockey Brindo, y que el sábado será corrido por el amigo de éste, el jockey Andrade.

Sé que Andrade le ha prometido ganar a Brindo para aliviarle el presupuesto, que se le ha "ponido difícil, con la suspensión que está sufriendo.

Atención que el dato es garantido de pura uva.

El compositor Schinca tuvo una bronca con Brindo, ¿Y saben por qué? Pues porque Brindo le sacó tiempo a Eléctrico y dijo que era una reijota para la septima carrera del sábado.

Se dan cuenta? Bueno, apunten!

Ildefonso de la Cruz la quiere pegar en doblete: en la primera con Rube-

que le tiene un miedo de la madona es a la hija de Polar Star y Perdita... a las otras? — dice el magnate — me las paso al cuarto (hizo un corte).

Gaspar Palacios es un buen señor que tiene a su cuidado a una potranca de nombre Encore y con la cual quiere pegar un golpecito.

La hija de Simonside ha recibido una preparación para ese efecto y no hay duda que Gasparcito tentará aplicar el golpe el domingo próximo.

La potranca, ya lo hemos dicho, está bien preparada y pueda ser que le responda.

Rubio Vicente, "dotor", por añadidura, cree que la Pereza, se ha de desempeñar el próximo domingo y ha de hallarse en condiciones de adjudicarse la carrera.

Creemos que a Rubio le hace una falta para ganar una carrerita y que lo intentará el domingo no le quepa a usted un jerónimo de duda.

Gringoire es una fijita que la Gran Familia sabrá aprovechar debidamente como ellos saben hacerlo.

El día que corrió Gringoire lo venció Lord French por una cabecita escasa y debido más que nada a que Mingo perdió el látigo por el camino.

Gringoire es una fija, ¿no Minguito?

Félix Valdez tiene un potrillo de nombre Hídrico, propio hermano de Hidrato.

El hijo de Dusty Miller puede darles un disgusto a la Gran Familia y dejarlos sin medio si se les apunta muy fuerte a Gringoire.

Strap mejora paulatinamente y Faustino Gómez no pierde la esperanza de verlo al hijo de Polar Star prendido en un final e imponiéndose como bueno.

Estas son las esperanzas del compositor de Mouchette y en eso ha soñado muchas veces.

Puede que se le haga.

Mucho, pero mucho cuidado con Ducal.

Si hay biaba el más indicado a propinarla es el hijo de Ducato.

Felipe Núñez tiene otra yunta en la cuarta carrera, las que se hallan en condiciones de obtener la victoria.

La yunta está formada por Royal Train y Pretty Boy. El primero anda mucho, más que mucho, muchísimo y en cuanto al otro, sepan los lectores que en la última carrera que disputó le jugaron bastante.

Red Bonnet con una serie de inconvenientes fué segundo de Pregón.

El caballo en esa oportunidad reaparecía y esa carrera le ha venido como de encargue.

El hijo de Diamond Jubilee es el candidato de la carrera.

Ya hemos dicho en repetidas ocasiones que el vasco Zabaleta piensa ganar muchas carreras con el caballo Pesache.

El hijo de Jardy cada día corre más y ni el mismo vasco sabe dónde va ir a parar.

Nítrico en su última presentación hizo un modesto papelón, pero esa mala carrera del hijo de Cyllene no hay que tenerla mayormente en cuenta, pues lo dirigió un aprendiz Alonso, que, seguramente no lo ha sabido conducir.

Ermita y Nítrico es el doblete del stud Don Gonzalo.

El premio Estados Unidos del Brasil resultará, una carrera interesantísima, pues varios de los animales que en ella tomarán parte son candidatos de primer orden.

En primer término tenemos que citar a Pan Pan, el excelente hijo de Ducato, que en la milla no reconoce enemigos, por algo se le denomina "el crack de la milla".

Fausto Dubelly está firmemente convencido de que a su Pan Pan no le gana nadie.

Con Packoy que posiblemente será dirigido por Domingo Torterolo, tienen pretensiones de adueñarse la prima que se le ofrece al ganador y también la Copa que el Jockey Club de Río de Janeiro dona al ganador.

El zorro Pepe se ha propuesto ponerlo en condiciones para que se conduzca a la altura de sus antecedentes al hijo de Perrier y cuando el zorro se propone una cosa hay que temerle.

Packoy se halla en perfectas condiciones, pues el contratiempo que sufrió en el premio Jockey Club no le ha ocasionado ningún perjuicio en su training.

Su última carrera ha sido muy buena llegando cerca de Capullo en el clásico Martínez.

La Ñatita se ha de rehabilitar por completo de su última mala performance. La hija de Old Man se halla de aspecto muy linda y es sin duda alguna una contraria de primera fila.

Tapón dice que a su Ñata nadie le gana, pueda que tenga razón.

Don Ignacio quizás largue la yunta de Mustafá y Radiant, dos excelentes caballos que en ese tiro se han de conducir muy bien.

Don Ignacio es capaz de salir con la suya, es temible cuando se propone ganar una carrera.

Con Palanta tenemos que decir que la Gran Familia se corre una de esas fijas que hacen época en los anales del turf, pues ya es pública y notoria la forma como esta gran asociación, sabe arreglar sus asuntos para quedarse ellos con toda la moneda del público.

Pero compañeros, como dirían los socialistas, para eso estamos nosotros, y como el público no había dejado de observar, nos hemos ocupado en estas columnas en la forma cómo vienen preparando a la hija de Etoile d'Or II.

Así que ya sabe el respetable, no la dejen que aún cuando el sport no será muy elevado, es casi una fija.

La hija de Pearl River y Jurea que tantas esperanzas hizo concebir en el comienzo de la presente temporada a su ecurie, en su última presentación defeccionó feo, como diría el paisano, pero como a raíz de esa carrera a la yegua le fué dado un descanso, reprisará en buenas condiciones para disputar este premio.

Vicente Pérez anda de un tiempo a esta parte con un poco de jetta y para quebrarla creemos que esta vez tiene con Gosse una buena ocasión.

El pensionista de Bachillán no puede negarse que es bueno, pues ya lo ha demostrado en otras ocasiones. En esta carrera está bien colocado, pues recibe ventaja en el peso y sus contrarios todavía no han demostrado ser muy superiores a él.

La última vez que corrió este potrillo lo hizo con la monta del magnate Lema y creemos que uno de los factores que mayormente influyeron en la mala performance que produjo ha sido la monta que en esa ocasión le tocó en suerte.

Le aconsejamos a Bachillán que también anda en la mala, que no tenga la ocurrencia otra vez de hacer correr ningún caballo con el magnate, pues por si Causa no lo sabe, la fama de jettatore de Lema es sólo comparable con la de Figueroa Alcorta.

La última vez que corrió Inquisición lo hizo en yunta con Sugestiva y la performance que la yegua produjo en esa ocasión todavía está fresca en la memoria de los aficionados, pues entró segundo de Piña a la cabeza y como esa carrera la perdió como suele decirse de mala suerte, en esta su chance es bastante grande, y como además recibe ventaja en el peso de todos sus contrincantes, no sería difícil que en esta ganara.

Hacemos presente también que como corren Mingo y Englander y con los dos animales más indicados, sería mejor que no jugaran a ninguno de los dos, pues podrían... hacer puesta la carrera y el dividendo sería muy poco confortable.

Es sabido que cuando don Ignacio empieza a ganar carreras con los hijos de Diamond Jubilee, y eso es en la época de las ventas, que en ella estamos en el presente, no deja títere con cabeza.

Hijo de Diamond Jubilee que presenta es casi ganador en fija. Ya se sabe que Last Reason es muy ligero y como la carrera es de velocidad, condiciones que ha demostrado tener este hijo de La Zíngara, nos parece un gran candidato.

Bien es cierto que tendrá que cargar el top weight en este handicap, pero don Ignacio sabe echar mano del recurso de los aprendices y por lo tanto a un caballo de la clase de Last Reason, tres kilos es mucha ventaja.

Ambrosio Elnen quedó medio rechifiado con la última carrera producida por Stagno, pero Mingo logró calmarlo un poco, pues le dijo: Ambrosio, pues usted no había dejado de notar que a mí me pecharon al dar vuelta el codo y por lo tanto no pude aprovechar la velocidad final de que Stagno ha dado siempre prueba.

Tan conforme estoy Ambrosio con la carrera de Stagno, que si quiere en la próxima carrera se lo corro.

Con esto calmóse algo la bronca de Ambrosio y nosotros cuando Mingo opina (cuando nos conviene como en el presente caso), nos acoplamos a la opinión del eximio y ya saben lectores que a Ambrosio le gusta en fija Stagno.

Segunda Peña todavía parece que no le ha tomado como vulgarmente se dice, la mano a San Simón, pues el caballo en los aprontes anda como para robar y en cambio en la carrera no se porta como debiera.

Es sabido, que la especialidad de San Simón son las carreras de velocidad y que cuando empieza a ganar le gusta las seguidillas.

Por lo tanto y atendiendo a que está colocado en la escala intermedia de los pesos y no dispensa mucha ventaja a otros animales, lo vemos un gran candidato para esta carrera.

Los Dusty Miller también quieren hacer como los Diamond (por algo sus propietarios son hermanos) y don Juan es el más interesado en que el crack uruguayo gane aquí muchas carreras.

En su última presentación el pupilo del stud Fraternidad fué tercero y nada menos que lo fué en el Gran Premio de Honor, prueba que generalmente reúne a los más altos exponentes del elevage nacional.

En el premio Heredia es la gran fija del día, pues a poco nada más que repita su última performance es, volvemos a repetirlo, muy difícil que caiga vencido.

Lo único que podría influir sería el peso, pero parece que el hijo de Dusty Miller no se inquieta mayormente por los kilos, pues su última carrera lo comprueba.

De la pareja del stud Alvear el que a nuestro juicio más nos seduce es Calambour, que también en el premio de Honor tuvo una buena figuración.

Este caballito ha seguido en buenas condiciones y a nuestro juicio es el más serio adversario del Duque (como lo llaman los uruguayos). La distancia también nos parece conveniente para el hijo de Duarte y Carcajada.

Otro hijo de Dusty Miller que también viene distinguiéndose por la regularidad de sus performances es Hidrato.

El caballo es ligero como él solo en los últimos 700 metros, pues en todas las carreras que disputa lo hace corriendo muy en el fondo y arremetiendo con grandes ímpetus al final.

Su entraîneur se esmera mucho en la preparación de Hidrato y en ésta, con un pequito de suerte, puede ser el ganador.

Seguramente que será bastante jugado y con justa razón. Puede ser dentro de la lógica, en caso de fallar su hermano paterno, el posible ganador.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 3 del próximo octubre:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

La Loca 58	Tareta 47
Tejuela 56	Alta Mar II 47
La Commune 52	Sibarita 45
Sincera II 52	Old Maid 46
Lauctress 51	La Once 46
Thamar 48	Ermita 45
Branza 47	Naranjita 44
La Delfina II 47	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

Flirteuse 56	Avelina 56
Lindona 56	La Esfinge 56
Encore 56	Isoca 56
Tarquina 56	Mediana 56
Paloma 56	P. Movediza 56
Egnazia 56	Pereza 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Ducal 56	Hídrico 56
Gringoire 56	Godo 56
Juez de Raya 56	Chirlo 56
Pocholo 56	Strap 56
The Kink 56	Krondorf 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Periwinkle 56	Lamas 49
Chasque 53	Gaga 47
Popular 51	Posadas 47
Royal Train 51	El Tony 43
Pretty Boy 48	Nítrico 43
Red Bonnet 51	

PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL
(Clásico)
Distancia 1600 metros

Diamant 52	Palanta 50
Packoy 52	San Paulo 62
Alsacia 60	La Ñatita 58
Mustafá 62	Stagno 60
Last Reason 62	Pan Pan 50
Radiant 60	

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Palanta 54	Valentón 48
Gosse 52	Retiro 48
Lovelace 51	Lord French 48
Espartillar 50	Inquisición 48

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

Last Reason 63	Debutante II 55
Escándalo 58	San Simón 55
Stagno 56	Lamas 43

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Duc de Fleury 62	Podestá 54
Calambour 59	Hidrato 50
Evoé 55	Beleno 40
Borbollón 54	

INSCRIPCIONES

Para el próximo jueves se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3200 metros—Raisuli II, Drouot, Talsarf, 6 de Octubre, Walter Scott.

Segunda carrera, distancia 1400 metros—Perona, Lutecia III, Orviola, Hermosa, Rabbia, Rumbosa, Evasiva, Merluza, Augusta, Dentelle, Mandolinata.

Tercera carrera, distancia 1600 metros—Pico de Oro, Injusto, El Es, Gramillón, Fandango III, The King, Scarron, Le Notre, Krondorf ex Gegó, Fint, San Luis, Winer, Mogador, Juez de Raya.

Cuarta carrera, distancia 1600 metros—Tarija, La Once, Mr. Whisky, Bargain, Guandacol, Presurá, Meniante, Pregón, Vespertino, As de Oros II, Danube, Beethoven, Titano, Posadas, El Tony, Don Gabino As de Bastos, Lamas, Kirón.

Sexta carrera, distancia 1400 metros—Duc de Rovigo, Mansilla, Tamandaré, Vicente López, Nitrato, Matchbox, Fachinero, Espartillar, Collingwood, Avanti, Sunday.

Séptima carrera, distancia 1700 metros—Cuaró, Deseada, Matchbox, Penitelo, Rotterdam, Persil.

Octava carrera, distancia 3000 metros—Hidrato, Podestá, Bolín, Prólogo, Evoé, Calambour, Mojinete, Borbollón, Redentor, Beleno.

PREMIO ITUZAINGO
Distancia 1600 metros

Han ratificado su inscripción en este premio a correrse el jueves próximo en Palermo, las siguientes potrancas:

Chaica 49 kilos, Martingala 46, Sanchete 46, Desventura 46, Enragé 46, Fumée d'Opium 46, Sweet Hope 46, Alida 46, Piña 49, Inquisición 46.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA
Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.
15-9|15-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.
17-9|15-10

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS DEL "RINCON"
del Sr. Arturo T. Bell

4 potrillos y 5 potrancas de carrera, nacidos en 1913, e hijos del padrillo Obrixo (Obit) se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 3.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
27-9|30-9.

DEL HARAS "LA REBECA"

propiedad del Sr. Enrique Torioni

6 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Kilmarnock y Ormeville, se rematarán

EL .... DE OCTUBRE a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía
27-9|30-9.

DEL HARAS "REYLES"—

Propiedad del señor Carlos Reyles

La producción de 1913, que comprende 10 potrillos y 12 potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los padrillos Le Samaritain y Elmstead. Figuran en este lote los hijos de Le Samaritain en las yeguas últimamente importadas y los de las mejores reproductoras del haras.

El SABADO 2 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. — Catálogos en nuestra casa. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|1-10

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará,

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|1-10

DEL HARAS "SAN IGNACIO"—

De los Sres. Pradere Hnos. y Unánue

12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e hijos de los padrillos Américo y Mimic. Se rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|1-10

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.
v. 8-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m., cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No. Ho. 31493. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 510 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10



PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 252, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 252, entre Moreno y Alsina.
27-7|27-9

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 22 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario
21-9|3-10

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m. para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles Vélazco y Malabia y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.
29-9|8-10.



POLICIA

La musa del suburbio

EL APACHE ARGENTINO

(De nuestro concurso rantifuso)

Yo soy el taura que danza
La danza del arrabal,
Yo soy el fondo del mal
Y malo por semejanza.
A mi la pena no alcanza,
Porque en mi misma malo...
No quiero fidelidad
Ni a nadie le doy confianza.

Mi infancia se deslizó
Entre bajos presidarios
De rostros patibularios
Como el que hoy llevo yo.
Y mi primera instrucción,
Que un compañero me dió,
Fué el idioma del caló
Y el manejo... del facón.



Me basto solo, y no es quien
El que me venga a gritar
Pues soy tigre pa pelear
Y pa dársela también
Yo las biabas no mezquino,
Y si ustedes no lo creen,
Aquí estoy, donde me ven.
Soy el apache argentino.

Soy el malevo proscripto,
Hijo al fin de mi destino,
Malvado como mi sino,
Pues yo nací de un delito
Por eso me importa un pito
Hacer el mal por el mal:
Soy escoria de arrabal,
Más que escoria, soy maldito

No tuve hogar, yo nací
En la celda de un penal,
Fué mi madre flor del mal
Y padre no conocí.
Cuando los ojos abrí,
Harto de tantas tinieblas.
Del penal fueron las nieblas
La primera luz que vi.

Yo soy ladino y taimado
Soy biabista y soy artero
Pero nunca traicionero,
Por que nunca he denunciado,
No me importa haber matado
Y si yo he causado penas,
En las lágrimas agenas
Me vengo de mi pasado.

Yo nunca me he arrepentido
De mi vida delictuosa
Por mi origen ¿qué otra cosa
Pude más digna haber sido?
Por eso siempre he vivido
Haciendo honor a mi casta
Por eso el puñal me basta...
El puñal y el sér querido.

Y vivo y cumplo mi sino,
Y en medio de tanto horror,
Yo me emborracho de amor,
En vez de hacerlo con vino.
Hijo al fin de mi destino,
Flor del fango y flor del mal,
Soy escoria de arrabal,
¡Soy el apache argentino!

César Aquino Quinque.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un
director de diario?
Llamarse don Mariano!

¿El de un cronista de policía?
Ser judío, haber recibido
... cereales y trabajar en
un diario radical.

¿El de un primer actor cómico?
Ser tuerto, viejo y casarse
con una negra...

¿El de una bailarina?
Ser renga de la gamba
izquierda.

ENTRE PAYADORES

Se han reunido en una distinguida borrachería los payadores Eduardo García y Amancio Molina, discutiendo su arte:

García. — Araca, tres veces, araca, querés discutir el arte.

Amancio. — Y claro...

G. — Pero decime, ¿no soy superior yo? ¿Me has ganao alguna vez en una payada?

A. — Me coloqué a la par tuya y vos sabés que yo canto con un sentimiento y con vez clara.

G. — Que vas a discutir sentimientos. Si yo he echo llorar a las muchedumbres. Han llorado escuchando mis cantos.

A. — ¿Y los míos? ¿Acordate de aquella reunión en lo del pardo? ¡Cómo estaba la muchachada.

G. — Bueno, mirá, para resolver el asunto. Te invito a una payada de contrapunto, aquí mismo. Anda templando la viola.



A. — Dejate de payar ahora, toma ginebra y se acabó.

G. — ¿Te sentís vencido? ¿qué no se diga?

A. — ¿Vencido yo? ¡Nunca hermano!

G. — Payá entonces.

Y hay nomás templaron las respectivas violas y se trenzaron los cantores y aquí podemos aplicar aquello de'

Estuvieron diez minutos
Combatiendo muy serenos.
Los dos mozos eran buenos
Y no se podían cortar,
más tuvieron que dejar
Porque García empezó a ganar.

Que le vamos hacer amigo Molina. Que siga el Ginger con Beber.

Chamusquina

ACERO

Después de una gran ...nca que en la casa, Humberto I. 2739, sostuvieron los nerviosos Francisco, Antonio y Vicente Passorello, éste fué herido por el primero de un puntazo en el muslo izquierdo.

DONNA CABRERA

En la casa, Pringlés 945, se embroncaron ayer los amantes Feliciano Sánchez y María Eva Bastira. Eva que no las va de grupos y que es taitona hasta



donde se le busque, se armó de un cuchillo y lo atacó al coso hiriéndolo en el brazo derecho.

Cana en la 11a.

MAQUINA

En la comisaría 4a., se presentó don Luis R. González, denunciando que de su casa Piedras 379, le robaron una máquina de escribir que avalua en 450 pesos.

ALHAJAS Y OTRAS

A la dama Aída Ma Henecis, de su domicilio Lavalle 908, aprovechando una hora que se había ido a dar un paseito, desconocidos le hurtaron alhajas y otras yerbas que avalúa en 1500 bataraces.

Lo lamentamos.

CONSUELO

Consuelo Torón, que es muy tímida, se encaminó ayer hacia la comisaría 1a., donde denunció que de su domicilio calle Cangallo 730, le robaron 510 mangos.

BOLETAS DE EMPEÑO

Se apersonó en la 6a., la señora Dolores Iglesias de False, denunciando que de su domicilio Alsina 1564, le substrajeron boletas de empeño del Banco Municipal de Préstamos, por valor de 1060 pesos.

Se averigua.

EN LA CABEZA

A doña Paula S. de Gatí, un individuo, que logró huir le dió un fierrazo en la



cabeza, averiándosela. El hecho ocurrió en la calle Esteco frente al número 3279.

La donna dió la filiación del sujeto.

A TROMPIS

En la casa Gorriti 4066, los ciudadanos Alberto García y Roque Navarro, después de un cambio de palabras, se cacharon a golpes deteriorándose los respectivos escrachos. Se alojan en la 19a.

LAS LADRONAS



La señora Rosa M. de Sarda, con domicilio Venezuela 1484, presentó a la 6a., denunciando que le habían robado un anillo de oro valuado en 280 sopes.

Acusa como autora a una sirvienta que ya se encuentra encanastada.

¡¡Ojo con las gallardas!!

EL JUEGO

Se persiste en las grandes jugadas del cafe Gigi. Parece que para esta gente de mala vida, no hubiera una ley.

¿Por qué no se toma una medida?



FOOTBALL

Comentarios, consejos y palos

La Asociación, mejor dicho el consejo superior (?) ha planteado un nuevo y grave conflicto. Era ya mucho el tiempo transcurrido en aparente calma para que algunos "dirigentes" cosquilleses que tanto malas páginas han dado a nuestro football permaneciesen mudos y no demostrasen hasta donde van sus afanes y sacrificios en "bien del deporte".

De buenas a primeras el consejo superior (?) pretende que el Club de Gimnasia y Esgrima, la institución atlética que hace honor al país, (aunque se moleste el As de Copas) se despoje del Gran Premio de Honor obtenido merced a las gestiones hechas por el doctor Ricardo C. Aldao.

Quieren los consejales que el Club de Gimnasia y Esgrima, les ceda ese premio.

Apostamos doble contra sencillo que esta es una treta ideada por el As de Copas y Maquiavelo.

La actitud observada por algunos "federales" ante la pretensión de sus colegas asociacionistas colma la nota de la tolerancia más sugestiva.

¡Los han fumado en pito! Primero fue la cuestión del nombre... después la famosa incorporación, más tarde la violación de las bases, ahora el "caso" del Gran Premio de Honor.

¡Son dignos de que se les haga leer el célebre Láudano y el inolvidabe reportaje!

No se puede discutir que la Asociación Argentina procura por todos los medios a su alcance fomentar el football dentro y fuera del país, "vinculándose" con las instituciones extranjeras..... En 1907 tuvo una cuestión con la Liga Uruguaya, por una nimiedad, salvada después del cambio de algunas notas. En 1910 se produjo la inolvidable ruptura, y hubo también cambio de "notas amables".

Cuando existió la Federación, la correspondencia que mantenía con la Liga Uruguaya, no podía ser más cordial, y solo el caso del famoso artículo 25 "entibió" las relaciones oficiales entre ambas.

Por esa causa no se disputó la copa Newton..... Ahora, la Asociación vuelve a sus mañas antiguas y trata de producir otro lío.

Indiscutiblemente, "fomenta" el football dentro y fuera del país y "afianza" las relaciones con las instituciones extranjeras. (Verdad, doctor Le Bretón?)

No puede consentir la Asociación que el Club de Gimnasia y Esgrima patrocine el match por el Gran Premio de Honor. La razón es fundamental: ese club fué el que dió el viril grito de libertad en la "pasada contienda".

Hay que declararle la guerra al Gimnasia y Esgrima, porque todas las veces que la Asociación no tuvo field donde disputar sus matches importantes, se lo facilitó esa institución.

Por otra parte, el As de Copas, así lo quiere. ¿Acaso San Isidro no está muy por encima de Gimnasia?

Todavía están los aficionados sin saber qué destino será dado a los 14.000 pesos recaudados en el math de caridad por la copa Lipton, disputado en esta capital el 15 de agosto último. Conviene dar a la publicidad cuanto antes el balance respectivo. Entretanto, esperemos. Puede ser que tronando llueva.....

El doctor Mignaburu y don Juan Gouchón fueron los únicos federales que dieron su voto en contra en el asunto del Gran Premio de Honor. Los demás, mutis..... en las bancas..... Con todo, menos mal.

Ayer se alteró el avispero de la calle Reconquista.

Se comentaba acaloradamente la nota de Gimnasia y Esgrima y se preparaba la contestación. Cuando entramos al local vimos que el As de Copas se retiraba descalzo, con los pies manchados con tinta y caminando con dificultad.

—¿Qué le pasa?, le preguntamos.....

—Acabo de escribir la nota contestación para Gimnasia y Esgrima.—Por eso me duelen los pies — nos respondió.....

Se anuncia para en breve la publicación de la segunda parte del llamado reportaje. Contendrá como la anterior, asuntos novedosos de mucha importancia.

No tratará de "manos rotas", sino de "relaciones rotas" y en uno de sus tópicos explicará entre otras cosas que a la cancha "se le llama field"; que "referee", significa "juez" o "árbitro" y que "goalkeeper" es el que defiende la valla. El autor no ganará un tanto..... sino el cielo.

¡Todas son calamidades para el maltrecho football! Cuando parecía reinar la paz, se plantea un nuevo conflicto con la desagradable perspectiva de otro láudano.

El doctor Orma, ha vuelto a ponerse la levita que usara en una ocasión célebre. En uno de los bolsillos interiores lleva escritas a máquina, los fundamentos de su desempate. Como se ve, ha previsto el caso de que en el asunto del Gran Premio de Honor, tenga que meter nuevamente la pata (decimos mal) tenga que desempatar. Según se afirma, el discurso (llamémosle así) es el mismo pronunciado en aquella ocasión, con la diferencia que donde decía Liga, dice ahora: "Gran Premio de Honor", y donde estaba escrito Asociación se lee ahora: Club de Gimnasia y Esgrima.

Es cuestión de adaptación.

¡Bendita sea la convalecencia del señor de Susini y sea siempre bendita!

Ella ha servido para que este señor consejal haya podido esquivar el bulto y ... el asunto. Porque sabido es que el señor de Agelo se mudó al otro barrio. ¡Qué cosa triste! ¿no?

Cómo gozarán en su interior los asociacionistas de cepa vieja. Reyna estos días ha demostrado que tiene carie en los últimos molares, secreto íntimo que había podido guardar religiosamente hasta ahora, pero que a fuerza de reirse ha dejado en descubierto.

El señor de Susán ha estado más circunspecto, y en su órgano, especie de armonium matutino, no ha querido dar los tonos atiplados de las voces celestiales, para no alborotar el vecindario sportivo. Entretanto el señor de Carbone ha dicho su frase sacramental.

¡Vea amigo..... a mi se me importa un pito que se hunda el puente de Barracas..... de mientras no me toquen el Racing! Y a renglón seguido y como en secreto ha añadido.

¡Yo no entiendo de esas cosas! ¡Si se tratara de chalecos!

El señor de Negri, mira el humo. Como está atareadísimo en atender a las damas que van a pedirle toco del producto de la copa Lipto. Los otros días resongaba.

¡Pero qué se habrá creido el viejo este! (no sabemos a que viejo se refería) ¡Qué yo a mi edad tenga que atender a sus amigas de la infancia?

El As de Copas está que se relame de gusto. Hay tantos farabutis que se relamen hoy día. El hombre está satisfechísimo. Las pequeñas venganzas dejan el dulzor en las almas pequeñas. Y el hombre que tuvo tan efímera actuación en el asunto del descuartizado se ha hinchado soberbiamente acordándose de que el mismo se adjudicó así mismo el triste título de escamoteador de copas en una asamblea de ruin recordación. Se ha hinchado y goza. Bien se le vé ahora que saborea el placer de la venganza.

No gozó tanto sin duda aquél día en que su ignorancia, ¡crasa ignorancia que da la medida de la pequeñez de su ángulo facial! aquel día, decíamos, que se tragó el discurso de Lloyd George.

Sin embargo, el pobre hombre hoy goza. ¡Se ha vengado! Y son azules sus ojos..... destilan rayos de contenteza. Ha podido atacar a Gimnasia, ha dejado caer un poco de su baba y está satisfecho.

Las orugas y las serpientes cuando se arrastran deben tener idénticas satisfacciones. ¡Lástima para él y a pesar de su menguado deseo que Gimnasia esté muy por arriba de él! ¡Así se ponga calvo de envidia!

La pata de can lo asista y lo sostenga.

Chicho Williams entró ayer a la Asociación, más pensativo que de costumbre. No hablaba, se mostraba inquieto, fastidiado, nervioso....... Chicho Williams estaba imposible. Nadie se le arrimaba, hasta que Ocampo, el más corajudo de todos, atropellándolo, le dijo:

—¡Pero Chicho amigo, ¿qué pasa por su mente acalorada? ¿Qué lo conturba? ¡Cuente sus penas, Chicho amigo!

Y Chicho, levantando el dedo índice como quien desea dejar grabado su pensamiento, dijo sentenciosamente: ¡Aquí hace farta un hombre'

Y dando media vuelta, se metió en su despacho, cerrando tras sí la puerta con verdadero estrépito.

Horas más tarde, un suceso extraordinario conmovió la casa. Chicho Williams corría por todas las piezas gritando: ¡Eureka! ¡Ya lo he encontrado! ¡El hombre es Tallechea!

Chicho fué así un nuevo Arquímedes. Dejamos constancia que no abandonó su despacho en paños menores, como el gran matemático griego. En algo había de diferenciarse.

¡Tellechea es el hombre. Candidato a ministro de relaciones exteriores en el gran país del football, se impone como amigable componedor en el asunto "Gimnasia y Esgrima versus consejo superior de la Asociación".

El descubrimiento de Chicho ha producido profunda emoción en los círculos sportivos, disipándose, en buena hora, la infundada creencia de que el conflicto había sido originado por el señor de Tellechea, para poder tallar más tarde, como amigable componedor.

"Hacía farta un hombre" y ya fue hallado. Viva tranquila la humanidad footballística, porque nuestros campos de football no se convertirán, por fortuna, en los famosos campos de Iprés, Aisne, Looz, etc.

¡Tenemos el mediador!

Quien sabe, pensamos en nuestras horas de felices optimismos, si mañana el señor de Tellechea no será el más eficaz colaborador de Wilson y la reina Guillermina, en la misión de pacificar a la Europa ensangrentada? ¡Guarda tan inescrutables misterios el destino!

Siga el conflicto su curso normal; sigan las notas con sus fintas de floretistas consumados; pónganse serios los rivales y rómpase las relaciones. Ha de llegar la hora en que un nuevo Cristo hijo del football, sino de Dios, pasará su alba vestidura clamando: ¡Haya paz, hijos míos del football argentino, uruguayo y brasileño!

Y el Cristo será crucificado, sino en el monte de Olivos, en la quinta que el doctor Cullen posee en San Isidro. La inscripción será la que ya se presume: ¡Por meterse a redentor!

El local de la calle Reconquista es un verdadero inquilinato. Está prohibida la entrada a los vendedores ambulantes, y el último cartelito que prohibe estacionarse en los pasillos, a las comadres de los clubs, ha puesto su sello distintivo más acabado. ¿No es, acaso, de gente de inquilinato vivir en eterna camorra, cuereando a la gete deceto?

El inquilinato está alborotado. El encargado, un hombre que hace reportajes, se ha unido con las otras comadres para pelear con una señora muy decente que vive en la primera pieza: Doña Gimnasia y Esgrima.

Por eso, de tarde es común escuchar estas frases:

—Tirelé con una nota, doña Mariana; sacudalé con una pata de can, doña Rafaela; ... a Chicho para que le escupa en el puchero, doña Josefa; saquelé las medallas, doña Adolfa. Mire que sus hijos, los federales, andan encamotados con la piba Asociación y no manyan el juego.

Las comadres, como no le pueden quitar las medallas a la vecina de la primera pieza ya le han tirado con una nota. Doña Luisa, la del Racing, era contraria al procedimiento. ¿Por qué no le tiramos con ese ... de ...; doña Adolfa; por qué no le tiramos?, exclamó en un arrebato de fura.

¡Qué gente de inquilinato!



Tte. 1o. Carlos Ferreyra, que ha vuelto nuevamente al aeródromo militar, después de una ausencia de más de un año, a consecuencia de la orden que reglamentara el general Vélez en aquel entonces ministro de la guerra, y que creemos la dejará sin efecto el general Allaria.



Tte. 1o. Pedro Zanni, que en carácter de instructor de la escuela militar de aviación instruye a los reservistas y oficiales uruguayos, realizando diariamente cerca de 40 vuelos. Inútil es decir que la preparación de estos alumnos no puede estar confiada en mejores manos.

Moto Club Argentino

La comisión directiva, en su reunión última, ha resuelto aprobar los resultados de todas las carreras realizadas en el hipódromo de San Martín el domingo último, incluso el del Campeonato Argentino de la hora, cuya clasificación se anunció oportunamente.

Al mismo tiempo se estableció que la distribución de premios tendrá lugar el 12 de octubre próximo, en la secretaría, Viamonte 1135.

La excursión social del mes de octubre tendrá como punto de destino la ciudad de La Plata, demostración de agradecimiento a la entusiasta cooperación del Moto Club La Plata en el C. A. de la H., que dió tan feliz éxito se ha llevado a cabo últimamente.

